

LIVRET PÉDAGOGIQUE



2024-2025

Master Valorisation et diffusion
des savoirs historiques et archéologiques

Table des matières

Informations générales et administratives	3
Responsables de la formation du Master Histoire	3
Calendrier	3
Plan des bâtiments	4
La recherche en Histoire à l'UBS	6
L'agenda du laboratoire TEMOS	6
Admission en master.....	6
Choisir un(e) directeur/directrice de recherche	7
Les thématiques de recherche proposées.....	8
Les objectifs de la formation	16
Les connaissances et les compétences	17
Les débouchés.....	17
Structure de la formation MASTER 1 - Recherche Histoire	19
Descriptif des unités d'enseignement du Master 1	19
Validation des unités d'enseignement du Master 1	22
Structure de la formation MASTER 2 - Recherche Histoire	24
Descriptif des unités d'enseignement du Master 2	24
Validation des unités d'enseignements du Master 2	26
Rapport d'étape	29
Contenu du dossier « Rapport d'étape »	29
Présentation du rapport à l'oral (semestre 8 et 10)	29
Mémoire de recherche	30
Les critères essentiels	30
La présentation du mémoire de recherche.....	31
Procédure à suivre pour l'édition de la convention de stage (M2).....	32
Informations diverses	33
• Accès direct au catalogue : http://www.univ-ubs.fr/fr/l-universite-en-pratique/bibliotheque.html	33
• Accès distant aux ressources électroniques par l'ENT : http://www.univ-ubs.fr/fr/l-universite-en-pratique/bibliotheque/bibliotheque-numerique.html	33

Informations générales et administratives

Responsables de la formation du Master Histoire

Secrétariat du Département
Histoire

Carole LE COGNEC

llshs.histoire.sec@listes.univ-ubs.fr

Direction scientifique du
MASTER
Dir. du site lorientais du
laboratoire TEMOS

Dominique FRÈRE

dominique.frere@univ-ubs.fr

Direction des études MASTER 1
et 2

Hélène VU THANH

helene.vu-thanh@univ-ubs.fr

Direction du Département
d'Histoire

François PLOUX

francois.ploux@univ-ubs.fr

3 

Calendrier

Prérentrée

- Prérentrée M1 : Jeudi 5 septembre à 9h
- Prérentrée M2 : Jeudi 5 septembre à 9h

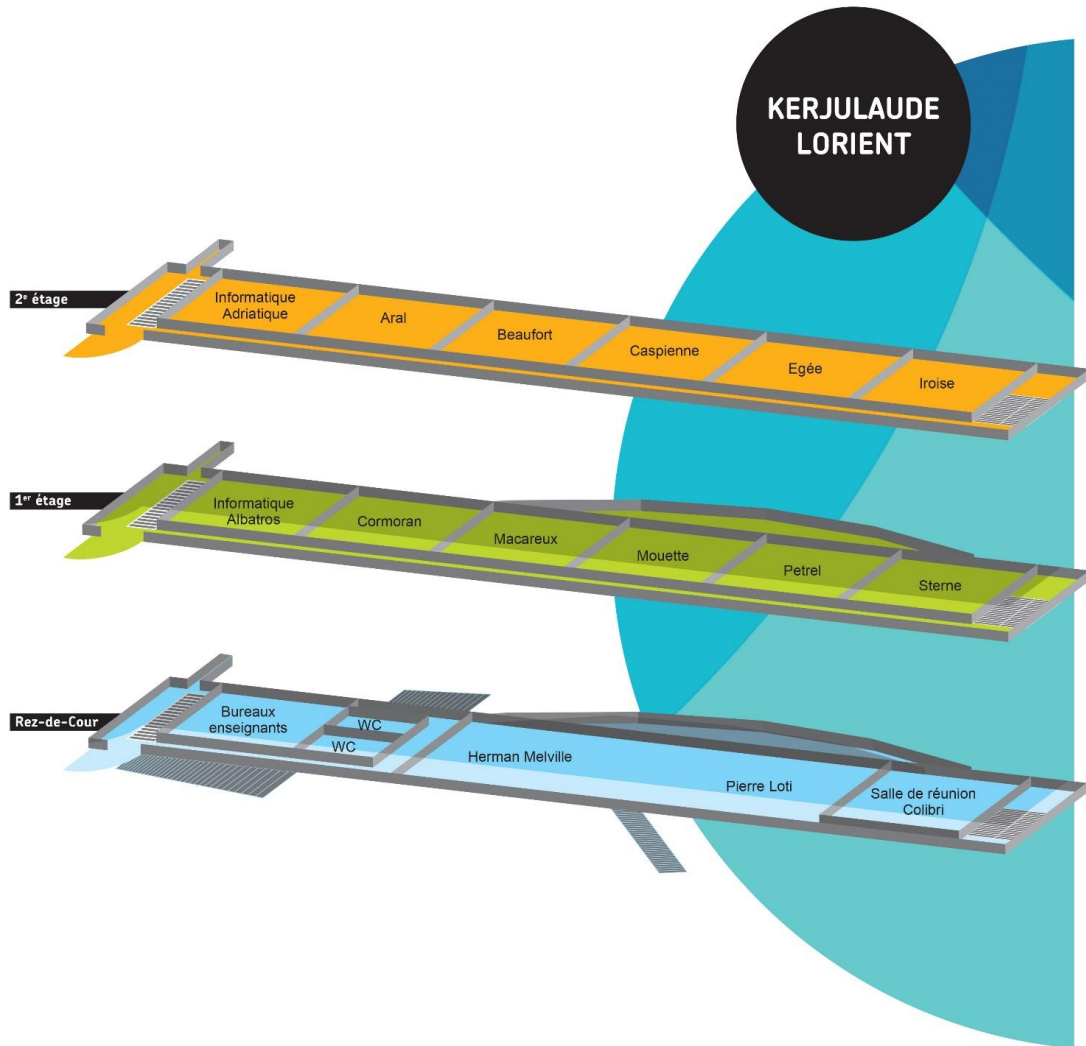
→ Votre présence est obligatoire et indispensable

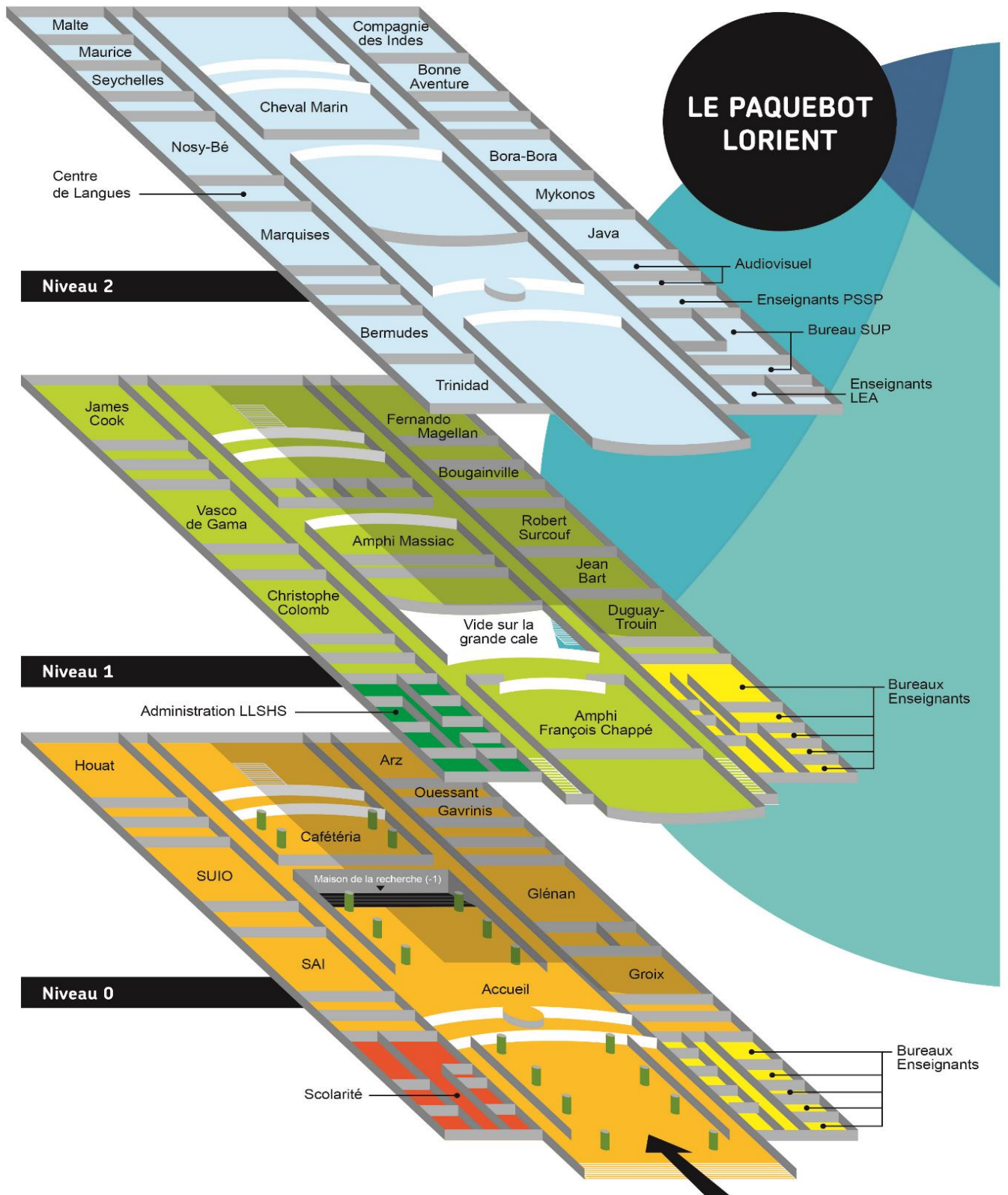
Premier semestre

- Début des cours : lundi 9 septembre
- Interruption d'automne : du 26 octobre au 3 novembre
- Vacances de Noël : du 21 décembre au 05 janvier 2025

Deuxième semestre

- Début des cours : lundi 06 janvier 2025
- Vacances d'hiver : du 15 au 23 février
- Vacances de printemps : du 12 au 21 avril





- ▶ L'Histoire fait partie des SHS - **Sciences Humaines et Sociales**. La **recherche en SHS** est le lieu où les choix de demain se préparent : choix de société, choix éducatifs, choix géopolitiques. Les SHS sont indispensables pour penser notre monde et répondre aux grands enjeux politiques, économiques, sociaux et culturels de notre époque.
- ▶ Décrire, analyser et élaborer de nouveaux savoirs, de nouveaux outils de la connaissance, de nouveaux critères de conservation du patrimoine humain et environnemental, telles sont les objectifs des SHS et de l'Histoire.
- ▶ **L'adossement recherche du Master Histoire** est porté par le laboratoire **TEMOS CNRS UMR 9016** multisites (Angers, Le Mans, Lorient) qui développe des thématiques multiples au niveau régional, national et international. Il enregistre une importante activité de publication, organise des colloques et gère des programmes de recherche ANR.
- ▶ **Un carnet de recherche** : histubs.hypotheses.org.
 - Tout au long de l'année universitaire à l'UBS (Paquebot – Lorient) les étudiants mastérants assistent aux séminaires, journées de recherche et colloques organisés par le laboratoire TEMOS – UMR 9016 du CNRS (UMR = Unité Mixte de Recherche). Ces différentes activités présentent les problématiques, les méthodes et les outils d'analyse dans les champs de recherche que portent le laboratoire TEMOS du CNRS.
 - Cette immersion dans la recherche nationale et internationale permet aux étudiants de côtoyer les doctorants du laboratoire, d'être confrontés à une communauté de chercheurs élargie et de comprendre comment la discipline et ses objets de recherche évoluent.

L'agenda du laboratoire TEMOS

18-20 septembre 2024	« Cultures maritimes & techniques. Hommages à Sylviane Llinares » (D. Frère)
27 septembre 2024	Au-delà des données : humanités numériques et IA (A. Hess)
Séance mensuelle d'octobre à avril (visio)	Séminaire MARHIS : Maritime : Approches, Ressources, Historiographie, Investigations, Synthèse (H. Vu Thanh et Caroline Le Mao)
2 octobre 2024	Atelier sur la thématique de la recherche participative & recherche création (V. Mehl)
4 octobre 2024 (visio)	Séminaire Muséa en ligne : L'utérus, un organe d'homme ? (V. Mehl, A. Hess)
22 octobre 2024	Café des PUR (V. Mehl)
8 novembre 2024 (visio)	Séminaire Muséa en ligne : Les amatrices en sciences (Nathalie Richard)
6 décembre 2024 (visio)	Séminaire Muséa en ligne : "Comme les rayons différés des étoiles : photographies d'Eurasiennes "rapatriées" en France (Yves Denéchère)
7 février 2025	Café des PUR (V. Mehl)

Ne sont présentées ci-dessus que les journées déjà planifiées fin juin 2023. Vous serez prévenus au fur et à mesure des activités scientifiques organisées à l'université. **Votre présence est obligatoire à ces manifestations.**

Admission en master

- Les demandes d'admission en master 1 sont gérées dorénavant au niveau national via la plateforme MonMaster : <https://www.monmaster.gouv.fr> Le calendrier est déterminé également au niveau national et indiqué sur la plateforme.

- Les admissions en master 2 se font via e-candidat.
- Pour plus de renseignements sur les admissions, vous pouvez contacter madame Carole Le Cognec.
- **Lors de la pré-rentrée, les étudiants doivent remplir un contrat pédagogique qui servira lors de l'inscription pédagogique et permettra l'inscription aux différents examens. Le contrat doit impérativement comporter les signatures du directeur de recherche de l'étudiant, du directeur site UBS du laboratoire TEMOS, de la directrice des études du Master.**

Choisir un(e) directeur/directrice de recherche

- **Tout travail de recherche, en Master 1 comme en Master 2, ne peut être effectué qu'avec l'aval d'un directeur/directrice de recherche** (liste jointe ci-dessous des enseignants-chercheurs du Département d'Histoire et thèmes de recherche proposés ci-après).
- Les étudiants doivent prendre contact au préalable avec un enseignant-chercheurs pour définir en accord avec lui un thème, un sujet et un programme de recherche.
- Seul le directeur de mémoire est habilité à accepter – ou non – la soutenance du mémoire de Master 1 ou de Master 2 devant un jury.

Laboratoire	Nom	Courriel UBS	Période
TEMOS CNRS - UBS	Jean-Baptiste BRUNEAU [MCF HDR]	jean-baptiste.bruneau@univ-ubs.fr	Histoire contemporaine
TEMOS CNRS - UBS	Christophe CÉRINO [IGR]	christophe.cerino@univ-ubs.fr	Histoire moderne
TEMOS CNRS - UBS	Dominique FRÈRE [PR]	frere@univ-ubs.fr	Archéologie, Histoire ancienne
TEMOS CNRS - UBS	Jean-François KLEIN	jean-francois.klein@univ-ubs.fr	Histoire contemporaine
TEMOS CNRS - UBS	Philippe HRODEJ [MCF]	philippe.hrodej@univ-ubs.fr	Histoire moderne
TEMOS CNRS - UBS	Cyrielle LANDREA [MCF]	cyrielle.landrea@univ-ubs.fr	Histoire romaine
Orient et Méditerranée	Éric LIMOUSIN [MCF]	eric.limousin@univ-ubs.fr	Histoire médiévale
TEMOS CNRS - UBS	Véronique MEHL [MCF]	mehl@univ-ubs.fr	Histoire ancienne
TEMOS CNRS - UBS	François PLOUX [PR]	francois.ploux@univ-ubs.fr	Histoire contemporaine
TEMOS CNRS - UBS	Léa TAVENNE [MCF]	lea.tavenne@univ-ubs.fr	Histoire moderne
TEMOS CNRS - UBS	Mathias TRANCHANT [PR]	mathias.tranchant@univ-ubs.fr	Histoire médiévale
TEMOS CNRS - UBS	Charles VIAUT [MCF]	charles.viaut@univ-ubs.fr	Histoire médiévale
TEMOS CNRS - UBS	Hélène VU THANH [MCF HDR]	helene.vu-thanh@univ-ubs.fr	Histoire moderne

[PR] Professeur des universités - [MCF] Maître de conférences - [IGR] Ingénieur de recherche
 [HDR] Habilité(e) à diriger des recherches

Histoire ancienne, archéologie

Véronique MEHL

Thématiques de recherche

- Histoire sociale et culturelle
- Histoire du corps et histoire de la médecine
- Histoire du genre, histoire des femmes et des masculinités
- Histoire des pratiques rituelles
- Histoire du sensible et histoire des émotions

Sources exploitées et accès aux sources

- Sources textuelles : littéraires et épigraphiques
- Sources iconographiques : vases et stèles
- Données archéologiques

Accès en bibliothèque et en ligne, selon les thèmes

Exigences linguistiques

Si possible le grec, possibilités de sujets pour non hellénistes ou débutants

Exemples de sujets précédemment donnés

- L'enfance chez Plutarque
- Les liens du sang chez Eschyle
- Les liens du sang chez Euripide
- Les violences corporelles dans le roman grec
- Athéna en Asie Mineure
- Les femmes dans le roman grec
- La question des masculinités en Grèce ancienne
- Les relations intra-familiales sur les images athéniennes

Propositions de sujets :

- Le luxe comme marqueur social et citoyen
- L'éducation des garçons chez Plutarque / L'éducation des garçons chez Xénophon
- Une émotion (peur, colère etc.) chez un auteur (Xénophon, Aristote etc.)
- Un sentiment (amour, haine etc.) chez un auteur ou un type de source
- La violence dans le roman grec
- Les hommes dans le roman grec
- La santé des hommes chez Hippocrate
- Les violences intrafamiliales
- Les liens du sang au théâtre (tragédie, comédie, roman...)

Les propositions des étudiant(e)s sont les bienvenues

Cyrielle LANDREA

Thématiques de recherche

- Histoire culturelle, politique et sociale de la République et du Haut-Empire
- Familles romaines et prosopographie
- Histoire des élites et de la noblesse
- Histoire des représentations
- Histoire et mémoire à Rome
- Réception de l'Antiquité

Sources exploitées et accès aux sources

www.univ-ubs.fr

- Sources textuelles : épigraphiques et littéraires
- Sources numismatiques
- Sources iconographiques : monuments, fresques, mosaïques...

Accès en bibliothèque ou en ligne selon les sujets.

Exigences linguistiques

- Langues anciennes : si possible le latin et le grec, mais possibilité de donner des sujets pour débutants ou pour non hellénistes/latinistes
- Langues vivantes : anglais et éventuellement selon les sujets : italien et allemand



Propositions de sujets :

- L'aristocratie romaine et l'empire carthaginois
- Les femmes de l'entourage de C. Iulius Caesar
- La mémoire des luttes patricio-plébéiennes : la réécriture de l'Histoire à l'époque tardo-républicaine et impériale
- La vie culturelle à Rome de la deuxième guerre punique à la crise des Gracques
- La violence dans la vie politique au IIIe s. av. J.-C.
- Les partisans de Pompée
- Les partisans des Gracques
- Les élections consulaires de la deuxième guerre punique à la troisième guerre de Macédoine
- Le Sénat durant la deuxième guerre punique
- Le Sénat à l'époque de la guerre sociale
- L'assassinat politique des Gracques à la fin de la République
- Les patriciens à l'époque julio-claudienne

Exemples de sujets déjà donnés :

- Les exilés à Rome de la mort de Sylla à la mort de César.
- La mort volontaire des aristocrates romains du IIIe s. av. J.-C. à 14 ap. J.-C.
- Les exilés à Rome de la mort de Sylla à la mort de César
- Le partage de la terre des Gracques à l'assassinat de Clodius
- Les pouvoirs extraordinaires de Pompée et la construction d'une figure charismatique

Dominique FRERE

Thématiques de recherche

- Archéologie de l'Italie préromaine.
- Archéologie du fromage et des produits laitiers (Protohistoire, Antiquité, Moyen Âge).
- Histoire des produits laitiers en Bretagne au XIXème siècle (en co-direction avec François Ploux).
- Histoire de l'archéologie en Bretagne (XIXème siècle).

Les sources :

- Iconographiques, archéologiques, textuelles pour les sujets d'histoire antique
- Dépouillement de revues en ligne (Gallica) pour les sujets d'histoire de l'archéologie en Bretagne et en France

Exigences linguistiques

Anglais, italien pour les sujets concernant l'histoire et l'archéologie de l'Italie.

Exemples de sujets précédemment donnés

- L'anticomanie en Bretagne au XIXe s.
- La Phénicomanie en Bretagne
- Archéologie des pratiques magiques en Etrurie

- Archéologie des goudrons végétaux en Gaule
- Un tournant historique de l'archéologie bretonne : le congrès celtique international de Saint-Brieuc de 1867

Histoire médiévale

Éric LIMOUSIN

10 

Thématiques de recherche

- Prosopographie byzantine (Xe-XIIe siècles)
- Histoires et historiens byzantins (Xe-XIIe siècles)
- Impératrices byzantines (Xe-XIIe siècles)

Sources exploitées et accès aux sources

- Sigillographie
- Sources byzantines ou latines traduites

Exigences linguistiques

- Latin (sans obligation)
- Grec (sans obligation)

Exemples de sujets précédemment donnés

- L'administration du thème de Thrace et Macédoine (Xe-XIIe siècles)
- L'administration du thème de Cappadoce (Xe-XIIe siècles)
- Les Mongols dans les sources byzantines
- Les Petchénègues dans les sources byzantines

Mathias TRANCHANT

Thématiques de recherche

Mes travaux portent sur les sociétés littorales de l'Europe atlantique entre le XIe et le XV^e siècle. Plus précisément, mes centres d'intérêt se concentrent sur :

- les ports maritimes
- les économies littorales et maritimes
- les organisations politiques et sociales des populations littorales
- les développements de la notion de risque

Exigences linguistiques

Premier apprentissage de paléographie française.

Sources exploitées et accès aux sources

- documents relatifs à la vie maritime contenus dans une base de donnée collaborative
- documents en ligne issus notamment des archives départementales de Loire-Atlantique
- documents des archives bretonnes.

Exemples de sujets précédemment donnés

- Les possessions en Aunis de l'abbaye de Saint-Michel-en-l'Herm,
- Pouvoir, institutions et société féodale en Aunis sous François 1^{er}
- Les La Trémoille et leurs territoires en Aunis au XV^e siècle
- L'échevinage rochelais au XV^e siècle
- Espaces naturels et activités humaines en île d'Oléron du XIe au XV^e siècle
- Le notariat rochelais à la fin du Moyen Âge à travers l'exemple du notaire Boutin

- La seigneurie de Marans à la fin du Moyen Âge : étude économique
- Les élites rochelaises à La Rochelle au Moyen Âge. Étude de quelques aspects de la question.

Propositions de sujets

- Travaux sur les seigneuries littorales atlantiques
- L'économie salicole en Bretagne
- Historiographie médiévale de Bretagne

Charles VIAUT

Thématiques de recherche et centres d'intérêt :

- -Histoire et archéologie des lieux de pouvoir médiévaux (VIIIe-XVe siècle) : seigneuries rurales, résidences élitaires, archéologie du bâti et du sol.
- -Histoire et archéologie de l'alimentation médiévale : exploitation des ressources, commerce alimentaire, lieux et techniques culinaires, histoire culturelle de la cuisine et du goût.
- -Histoire environnementale, histoire des milieux, rapports hommes-animaux au Moyen Âge.
- -Histoire économique et sociale des campagnes médiévales.
- -Circulations économiques, sociales et culturelles dans le monde atlantique médiéval : Bretagne, Aquitaine, Espagne et Îles britanniques.

Sources :

- -Sources archéologiques : bibliographie, rapports d'opération, éventuellement prospections de terrain à mener à partir du M2. Une expérience de terrain est indispensable pour la compréhension des données archéologiques.
- -Sources écrites : avant le XIIIe siècle, sources éditées. Après le XIIIe siècle, sources originales à consulter dans les dépôts d'archives départementales ou nationales.

Exigences linguistiques et techniques :

- -Pour la bibliographie : au moins un niveau d'anglais correct est fortement conseillé. Autres langues que l'on peut rencontrer : espagnol, allemand, néerlandais...
- -Pour les sources médiévales : latin obligatoire pour les sources antérieures au XIVe siècle (les sources éditées ne sont pas traduites). Paléographie médiévale niveau initiation L3.

Propositions de sujets :

J'accepte les propositions de sujets d'histoire et d'archéologie médiévale répondant globalement à mes domaines de compétence, sous réserve d'une étude de faisabilité en termes de matériau et de temps. Voici quelques propositions :

- Alimentation et société dans le corpus littéraire arthurien.
- Les constructions castrales en Poher au début du XIVe siècle (Historiographie et document à éditer et étudier).
- Étiers, salines et pêcheries côtières dans le temporel de l'abbaye de Quimperlé/de Landévennec/de Redon.
- Étiers, salines et pêcheries côtières de la Bretagne méridionale médiévale (M1 historiographique, M2 prospection).
- Démographie et société dans le Talmondais côtier à la fin du XIIIe siècle, d'après le Livre rouge de Thouars.
- Seigneurie et économie dans le Talmondais côtier à la fin du XIIIe siècle, d'après le Livre rouge de Thouars.
- La forêt de Talmont au XVe siècle : histoire environnementale d'un espace hybride.
- L'abbaye de Lieu-Dieu en Jard et son temporel au Moyen Âge.

Histoire moderne

Hélène VU THANH

Thématiques de recherche

- Histoire moderne (XVIe-XVIIe siècles)
- Histoire maritime
- Histoire de la Renaissance
- Histoire religieuse et culturelle
- Histoire des savoirs
- Histoire des missions religieuses
- Histoire de la péninsule ibérique
- Histoire des empires (ibériques et français)
- Relations commerciales Europe/Asie
- La présence française en Asie (Inde, Chine etc.)
- Voyages d'exploration à l'époque moderne

Exemples de sujets précédemment donnés

- La traite des esclaves des débuts de la Seconde Compagnie des Indes aux Mascareignes (1719-1746)
- Un voyage « à la Chine et autres lieux », celui du Saint-Charles, du Murinet et du Royal-Jacques (1703-1706)
- Les premières relations entre la France et le Siam au XVIIe siècle
- Les passagers circulant entre la France et la Chine à bord des navires de la Compagnie des Indes
- Les objets circulant entre la France et la Chine à bord des navires de la Compagnie des Indes
- L'image du Brésil en France à la Renaissance
- Les jésuites aux Moluques

Sources exploitées et accès aux sources (tout dépend du sujet)

- Sources en ligne, notamment pour les archives espagnoles ou Gallica
- Sources à Paris (archives nationales, Missions étrangères de Paris)
- Archives départementales de Vannes ou de Rennes
- SHD Lorient
- Sources imprimées (Bibliothèque Magellane, imprimée par les éditions Chandeigne, pour tout ce qui a trait aux découvertes ibériques notamment ; *Documenta Societatis Iesu, Lettres édifiantes et curieuses*)
- Archives Nationales d'Outre-Mer (Aix-en-Provence)

Exigences linguistiques

- Anglais, latin, espagnol, portugais, italien (tout dépend du sujet, mais il faut au minimum pouvoir bien lire l'anglais)

Propositions précises de sujets

- Les assemblées provinciales du clergé : le cas breton (XVIe-XVIIIe siècles) [sujet proposé dans le cadre du programme de recherche ASPROCLER]
- La vie religieuse à bord des navires de la Compagnie des Indes
- Les aumôniers à bord des navires de la Compagnie des Indes/les aumôniers de Marine
- Alexandre de Rhodes et la mission au Tonkin/Cochinchine
- Le voyage en mer vers les Indes des missionnaires
- Nicolas Trigault, un missionnaire entre Asie et Europe au XVIIe siècle
- Un évêque breton en Chine au XVIIIe siècle : Louis Quémener
- Les relations entre la France, la Cochinchine et le Tonkin
- Voyager vers l'Asie : récits missionnaires
- Les intermédiaires locaux au service de la Compagnie des Indes

Le sujet est défini avec l'étudiant(e) et ce dernier est invité(e) à faire des propositions également (notamment s'il existe des sources ou archives qu'il/elle souhaiterait exploiter).

Léa TAVENNE

Thématiques de recherche

- Histoire environnementale maritime et littorale
- Histoire littorale : communautés, habitats, végétations, paysages, trait de côte
- Histoire du climat, des tempêtes, des événements météorologiques extrêmes
- Histoire du risque en mer : mémoire du risque, naufrages, avaries
- Histoire des aménagements portuaires et des dispositifs d'aide à la navigation (phares, feux, bouées, secours, etc.).
- Interdisciplinarité, dialogue avec l'archéologie sous-marine, la géomorphologie et la paléoclimatologie
- Usages des humanités numériques (cartographie, statistique, base de données)

Sources :

- Cartes anciennes disponibles en ligne ou en archives (municipales, départementales, SHD)
- Archives des amirautés
- Archives provinciales
- Archives des ingénieurs des Ponts et Chaussées

Exemples de sujets précédemment donnés :

- Le trafic maritime à Sète au XIXe siècle
- Écrire l'histoire d'un port et comprendre son évolution à travers l'étude de son trafic maritime : Le cas de Sète avant, pendant et après les guerres de Coalitions
- « Cabanes » et « Baraques » sur le littoral languedocien et roussillonnais : enjeux et mutations d'une forme d'habitat parallèle en bord de mer, XVIIe-XXe siècle
- Les transformations du climat à Montpellier et les conséquences sur les habitants au XVIIIe siècle

Propositions de sujets

- Voir la terre depuis la mer : phares, feux et autres dispositifs lumineux
- Les solidarités entre gens de mer et gens de côtes
- L'habitat dispersé littoral et ses usages
- Identification et gestion de la végétation littorale dans le Morbihan sous l'ancien régime
- Une histoire du sable et des galets (usages, conflits et aménagements)

Christophe CÉRINO

Mes travaux portent sur les relations de l'État aux sociétés littorales et aux traces que les politiques publiques ont laissées dans les ports, sur les côtes, dans les îles et sur les plateaux continentaux (XVII-XXe).

Thématiques de recherche

- Histoire maritime
- Histoire économique et sociale
- Patrimoine maritime
- Patrimoine militaire

Exemples de sujets précédemment donnés

- La trajectoire du dispositif défensif à Belle-Ile-en-Mer (XVII-XXIe) entre histoire militaire et processus de patrimonialisation

- Ville portuaire détruite, ville reconstruite : étude de la genèse de la reconstruction de Lorient (1943-1947)
- Du port de commerce du Faouëdic au port de plaisance : trajectoire urbaine et patrimoniale (1945-2020)
- Les traces architecturales des défenses littorales du Morbihan et la question de la mise en tourisme du patrimoine militaire
- Le patrimoine militaire de la poche de Lorient
- Le baigne de Lorient sous le Premier Empire
- Les relations entre Lorient et Cadix au XVIII^e siècle
- Problèmes & perception des résistances dans la milice garde-côtes en Bretagne au XVIII^e siècle
- Les négociants français et bretons à Cadix (1775-1815)
- Les négociants et la crise du commerce de Cadix d'après les sources espagnoles (1771-1819)
- Démographie & intégration des Acadiens installés à Belle-Ile-en-Mer en 1765.

Propositions de sujets

- Les sociétés insulaires de Bretagne-sud (Les Glénan, Groix, Belle-Ile, Houat, Hoëdic + Golfe du Morbihan) (XVIII^e-XIX^e) et les ressources marines.
Sources : SHD Lorient, Arch. dép. du Morbihan, Arch. Départementales d'Ille & Vilaine
- Financement possible d'une mission de recherche dans le cadre du projet TER-des-Iles soutenu par la Maison des Sciences de l'Homme de Bretagne
- Histoire et patrimoine portuaire de Lorient
Sources : SHD Lorient, Arch. dép. du Morbihan, Arch.comm.de Lorient
- Les ports de pêche du Morbihan
Sources : SHD Lorient, Arch. dép. du Morbihan
- Les guerres maritimes & opérations navales en Bretagne (XVII^e-XVIII^e).
Sources : SHD Lorient, Arch. dép. du Morbihan, Arch. départementales d'Ille & Vilaine, SHD Vincennes, Arch.Nat.
- Les relations entre la Bretagne et Cadix (XVII^e-XVIII^e)
Une mobilité vers l'Université de Cadix est à envisager dans le cadre d'un partenariat Erasmus en M2. *Sources* : Arch. Diplomatiques de Nantes, SHD Lorient, Arch. de Cadix)
- Sujets portant sur l'intégration des communautés acadiennes en Bretagne (XVIII^e-XIX^e).
Sources : Arch. dép. du Morbihan, d'Ille & Vilaine, de Loire-Atlantique, du Finistère. SHD Lorient, Brest
- Enquêtes sur les naufrages en Bretagne-sud en liaison avec le patrimoine sous-marin contemporain.
Sources : SHD Lorient, Arch. mun. Lorient, Arch. dép. du Morbihan, du Finistère, SHD Brest

Les sujets qui seront définis n'impliqueront pas la consultation de tous les centres documentaires indiqués en référence.

Histoire contemporaine

Jean-François KLEIN

Thématiques de recherche

- Histoire maritime
- Histoire portuaire
- Histoire militaire
- Histoire du patronat
- Histoire coloniale française (Asie, océan Indien, Afrique subsaharienne)
- Histoire de l'Asie du Sud-Est et Orientale.

Sites d'archives exploitables

- SHD Lorient

- SHD Brest
- SHD Vincennes (Paris)
- Archives du ministère des Affaires étrangères (Nantes)
- Archives municipales de Lorient
- Archives départementales du Morbihan
- Archives Nationales d'Outre-Mer (Aix-en-Provence)

Proposition de mémoires (ce ne sont que des exemples, à discuter ensemble)

- Conquêtes de Madagascar (1883-1885) et 1894-1897
- La « pacification » en Indochine fin XIXe siècle
- La pacification de la Côte-d'Ivoire fin XIXe siècle
- Les officiers de Marine et les questions coloniales
- Les consuls du ministère des Affaires étrangères et les questions maritimes : Rio de Janeiro, Valparaiso, Honolulu, Hong Kong, etc.
- Les attachés navals représentants de la France dans le monde
- Le « Parti colonial » et ses groupes de pression. L'exemple de la Ligue Coloniale et Maritime (1899-1921)
- L'encadrement des troupes « indigènes » par les officiers d'Infanterie de Marine
- Les officiers de Marine administrateurs coloniaux en Cochinchine
- La colonne Voulet-Chanoine en AOF
- La Division navale de l'océan Indien (archives au SHD Lorient)
- Les fusiliers-marins et commandos Marine de Lorient de 1856 à 1962
- Les épidémies de choléra à Lorient au XIXe siècle
- L'hôpital militaire de Lorient
- Histoire de la construction navale lorientaise
- La révolution de la vapeur pour la pêche lorientaise
- Louis Nail (1864-1920) et le port de Keroman
- Paul Guieysse (1841-1914), un radical lorientais tourné vers la mer
- Paul Teste (1892-1935), un officier de marine lorientais promoteur de l'aéronavale
- Histoire de la Chambre de commerce de Lorient XIXe-XXe siècle et de ses patrons
- Histoire de l'aéroport de Lann Bihoué
- Le développement du port de commerce de Kergroise
- Biographie d'Alphonse Rio (1873-1949), député et sénateur du Morbihan et ministre de la Marine marchande
- La pêche et l'industrie de la sardine en Morbihan XIXe-XXe siècle
- La pêche morbihannaise sur la Côte d'Afrique au XXe siècle
- La chasse baleinière lorientaise fin XVIIIe début XIXe siècle

François PLOUX

Thématiques de recherche

- La politique du « peuple » dans la première moitié du XIXe siècle
- Histoire des concours et de l'idéologie méritocratique
- Modalités et enjeu de la fabrication des identités locales au XIXe siècle (l'échelle municipale pouvant être privilégiée)
- Histoire sociale et culturelle des campagnes

Sources exploitées et accès aux sources

- Archives départementales des départements de l'Ouest (série M, série J ...)
- Publications en ligne sur le site Gallica
- Presse morbihannaise

Propositions de sujets

- Les "bruits publics" à Paris sous le Consulat et l'Empire. Exploitation d'un recueil de sources consultable en ligne (Alphonse Aulard, Paris sous le Consulat et Paris sous l'Empire, publiés au début du siècle)

- Les usages politiques des fêtes en Bretagne au XXe siècle
- Les concours des sociétés savantes de province : l'émulation en acte. Etude à mener à partir des sources du site GALLICA de la BNF
- Les concours de poésie (thèmes, lauréats ..)
- Les concours de vertu (représentation de l'homme-de la femme du peuple méritant(e)
- Les concours de science, etc.
- Les Restaurations dans le Morbihan (1814 et 1815)
- Invention et histoire d'un emblème : le drapeau dit breton (ou Gwen ha du)
- Etudes de figures de l'érudition locale en Bretagne, essentiellement à partir des fonds déposés par ces chercheurs dans les différents dépôts d'archives (notes manuscrites, autobiographies, etc.)
- Une figure de l'érudition locale : le chanoine Pérennès, historien du Finistère
- Adolphe Orain (1834-1918), folkloriste breton
- Louis Le Guennec, érudit quimperoïse
- Les associations contemporaines productrices de mémoire locale (acteurs, activités). Etude d'associations locales (municipales par exemple) qui se donnent pour tâche de mettre en valeur l'histoire d'une localité particulière
- Des assises de grâce ? Travail sur le la fréquence des verdicts d'acquiescement prononcés par les cours d'assises au cours du XIXe siècle. Source : Compte général de la Justice criminelle (source en ligne, à compter de 1826)
- Les sociétés (et sociabilités) musicales dans les campagnes bretonnes (fin XIXe s.-XXe s.)
- Le choix du prénom dans les villages (et les villes ?) d'un département breton (XIXe s.-début XXe s.).

Jean-Baptiste BRUNEAU

Thématiques de recherche

- Histoire maritime et navale
- Histoire politique,
- Histoire des sensibilités
- Histoire littéraire, presse
- Deux guerres mondiales.

Sources exploitées et accès aux sources

- Presse
- Ouvrages publiés
- Archives départementales

Exemples de sujets précédemment donnés

- L'antimaçonisme dans la presse catholique et républicaine bretonne à travers l'exemple de L'Ouest-Éclair (Rennes) : 1899-1940
- La Russie dans L'Ouest-Éclair de la révolution de février à la signature de la paix de Versailles (mars 1917-28 juin 1919)
- Aspects socio-économiques de la présence des Américains dans le Morbihan entre 1917 et 1919)
- La CFDT dans le Morbihan dans les années 1970-1980
- Les accidents navals (1919-1929)

Les objectifs de la formation

- Le **Master** est centré sur l'initiation à la recherche historique et la production de mémoires de recherche. L'étudiant doit acquiescir une culture scientifique, se former aux méthodes d'analyse critique des sources et du traitement de l'information, comprendre les enjeux de la problématisation de questions historiques complexes et

savoir restituer un état de la question, dont un positionnement historiographique, appliqué à un sujet de recherche.

- Le **Master 1** engage l'étudiant dans la formulation et l'élaboration d'un projet de recherche historique, lui permettant de développer sa curiosité et l'ouverture sur des environnements scientifiques variés. La capacité à mettre en œuvre le travail préparatoire du projet de recherche et à le valoriser dans une production écrite constitue l'objectif du mémoire intermédiaire.
- Le **Master 2** permet à l'étudiant de développer ses capacités de chercheur par l'étude de cas démontrant la pertinence de son sujet de recherche. Le mémoire terminal doit nécessairement présenter des résultats et des perspectives de recherches et il peut inclure l'étude de la faisabilité d'un projet de thèse.
- **À l'issue de la formation** les étudiants auront acquis des compétences en méthodologie de la recherche et produit leurs premiers travaux en Histoire.
- ▶ Les étudiants mastérisants suivent les enseignements et les activités scientifiques qui couvrent tout le champ de la discipline historique par période, afin d'enrichir leurs connaissances et de se former à la pratique ouverte et collaborative de la recherche historique.
- ▶ Les directeurs de recherche donnent à l'étudiant qu'ils encadrent, dans un suivi individualisé, les consignes, les normes et les méthodes spécifiques à la segmentation chronologique, spatiale ou thématique du sujet de recherche en Master 1 ou Master 2.
- ▶ Les sciences auxiliaires de l'histoire (telles que la paléographie, la numismatique ou encore la sigillographie) sont enseignées lors de la 3^{ème} année de la Licence d'Histoire. Ces cours peuvent être suivis de manière facultative par tout étudiant entrant en Master qui en aurait l'usage ou la curiosité dans ses recherches.

Les connaissances et les compétences

Compétences additionnelles :

- Transmettre ses connaissances à l'oral et à l'écrit, en présentant des travaux de manière cohérente et argumenté, rédaction de dossiers et des mémoires de recherche,
- Maîtriser l'exercice la synthèse,
- Exploiter les outils du numérique,
- Utiliser une langue étrangère pour conduire ses recherches et présenter ses résultats.

Compétences transversales :

- S'organiser et suivre un projet de recherche dans la durée.
- Collecter et traiter de l'information, utiliser des systèmes d'informations documentaires
- Développer sa culture générale et la curiosité intellectuelle, son ouverture d'esprit et la mise à distance critique.
- Argumenter et débattre sur une question dans la prise de parole.

Compétences spécifiques :

- Maîtriser la méthodologie de la recherche en Histoire
- Connaître les thématiques et comprendre les débats de la recherche scientifique,
- Élaborer des problématiques de recherche complexes,
- Constituer des corpus de sources,
- Analyser, critiquer et interpréter des données recueillies de nature diverse.
- Formaliser une démarche et des résultats de recherche en histoire par la rédaction des rapports d'étape (M1 & M2) et des mémoires intermédiaire (M1) et terminal (M2).

Les débouchés

- Les débouchés de la formation sont les métiers de l'enseignement (Concours CAPES d'Histoire et de géographie et Agrégation d'Histoire), les métiers du patrimoine (archéologie, musées, sites et monuments historiques), de la valorisation du patrimoine archéologique et historique (animation scientifique, direction de projets pédagogiques et culturels), les concours (cat. A) de la fonction publique, de la culture, les métiers de la recherche (enseignant- chercheur, chercheur, ingénieurs à l'université ou au CNRS), par la poursuite d'études en doctorat (Bac +8), ainsi que les métiers d'encadrement dans les entreprises privées.
- Les étudiants titulaires d'un Master Histoire se dirigent vers la préparation des concours de la fonction publique, rejoignant le plus souvent les IPAG/IRA pour s'y préparer, d'autres diffèrent leur inscription en Master MEEF pour la préparation du CAPES, d'autres souhaitent s'initier à la recherche avant de rejoindre des formations professionnalisantes très ciblées. C'est la raison pour laquelle la formation comprend une UE « Projet professionnel » qui permet aux étudiants de réfléchir à leur projet, de se perfectionner et de s'informer sur les types d'épreuves des concours qu'ils sont susceptibles de passer, en complément du temps consacré à leur formation en recherche.

Structure de la formation MASTER 1 - Recherche Histoire

Sem 7		30 ECTS
	UE1 - Initiation à la recherche disciplinaire <ul style="list-style-type: none"> ■ Historiographies des champs de recherche (20h CM) ■ Séminaires de recherche (20h CM) ■ Méthodes de recherche documentaire (15h TD) ■ Intégrité de la recherche (2h CM) 	10 ECTS
	UE 2 - Outils méthodologiques <ul style="list-style-type: none"> ■ Maîtrise des logiciels de l'édition (10h TD) ■ Exploitation des sources (18h TD) ■ Anglais scientifique (18h TD) 	10 ECTS
	UE 3 - Projet professionnel <ul style="list-style-type: none"> ■ Cours métiers de l'administration (23h CM, 6h TD) ou <ul style="list-style-type: none"> ■ Cours thématiques Histoire concours CAPES (40h CM) ou <ul style="list-style-type: none"> ■ Cours Patrimoine – Histoire du patrimoine / Patrimoine de la mémoire (30h CM) 	10 ECTS
Sem 8		30 ECTS
	UE4 - Mémoire de recherche intermédiaire	

Descriptif des unités d'enseignement du Master 1

- Le MASTER 1 est une année d'initiation à la culture et à la méthodologie de la recherche qui engage l'étudiant dans la formulation et l'élaboration d'un projet de recherche historique.
- Le semestre 7 comprend trois unités d'enseignement, le semestre 8 une seule unité d'enseignement (UE4) consacrée à la production du mémoire intermédiaire.

UE1 - Initiation à la recherche disciplinaire

L'objectif est la formation à la recherche historique grâce au suivi de quatre enseignements :

- 1) Historiographie des champs de recherche (20h CM) : connaissance de l'évolution des champs de recherche, des concepts, de l'historiographie, la validation des problématiques historiques et les enjeux scientifiques actuels. **2 cours obligatoires** :
 - a. *Initiation à l'historiographie du XIX^e au XXI^e siècle*. Les écoles historiques et les cadres généraux de la recherche en France (10h CM) : Christophe Cérino.
 - b. *Historiographie des religions dans le monde romain* (10h CM) : Cyrielle Landréa.
- 2) Séminaires de recherche organisés par le laboratoire TEMOS (équivalent 20 h CM)

- 3) Méthodes de recherche documentaire et de rédaction du mémoire (15h TD) :
- a. *Composition et organisation du mémoire (8hTD- C. Landréa) :* Organiser son calendrier de rédaction, construire un plan, rédiger l'introduction et la conclusion, inclure les notes, composer la maquette, inclure les figures et organiser les index.
 - b. *La documentation et sa critique (4hTD- E. Limousin) :* collecte des sources, variété des sources, leur origine, leur constitution en collection ou fonds, méthode critique de la documentation, distance par rapport à la source. *Ce cours est en ligne sur l'ENT.*
 - c. *Recherche bibliographique (3 h TD) Sophie Malvoisin [cours à la BU]*
 - Utiliser les outils de recherche d'information et gérer ses références bibliographiques
 - Formation de 2h aux bases de données, permettant de sélectionner des ouvrages, thèses et articles nécessaires à travaux de recherche ainsi qu'une prise en main de Zotero, logiciel de gestion bibliographique.
 - Maîtrise de la présentation bibliographique
- 4) Intégrité de la recherche (2h CM). Dominique Duhaut : la formation à l'intégrité scientifique a pour objectif de sensibiliser les étudiants aux différents enjeux associés à l'intégrité de la recherche en sciences humaines, à développer le sens des responsabilités et à favoriser, par des exemples concrets, une démarche éthique et critique.

UE 2 - Les outils méthodologiques de la production scientifique

L'objectif est l'acquisition de compétences méthodologiques nécessaires à la lecture et l'exploitation des sources et des travaux historiques par le suivi de trois enseignements.

1) Maîtrise des logiciels de l'édition (10h TD) : Jérôme Le Gousse

La connaissance technique des logiciels de l'édition devient un acquis indispensable pour les étudiants et chercheurs qui désirent, pour leurs travaux et publications numériques, un rendu aux qualités éditoriales professionnelles.

2) Exploitation des sources (18 h TD) : Aurélie Hess

Il s'agira dans ce cours de passer des sources historiques diverses à des données sérielles qui pourront être intégrées dans des systèmes de gestion de base de données relationnelles. L'interrogation des bases constituées et le traitement statistique des données seront abordés.

3) Langue vivante obligatoire (18h TD) : Fanny Sekkaki

L'anglais scientifique appliqué à la recherche en Histoire est proposé à tous les étudiants. Ce cours a pour but de permettre aux étudiants de prendre la mesure des exigences du niveau B2 du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues) désormais indispensable et exigé dans nombre de situations auxquelles ils sont appelés à faire face.

UE 3 - Le projet professionnel

L'étudiant construit un projet professionnel et choisit de suivre :

1) Concours des métiers de l'administration dans la Fonction publique (23h CM et 6h TD).

- a. *Concours des métiers de la fonction publique (20h CM).* Jean-Baptiste Bruneau
Le cours vise à préparer les étudiants aux concours de la fonction publique d'État et territoriale (catégories A et B). Il s'agit d'une part de revenir sur la méthodologie des principales épreuves auxquelles les candidats peuvent être confrontés (commentaire de documents, dissertation, note de synthèse) et d'autre part de faire le point sur les

grandes questions de l'actualité française et internationale et de culture générale qui sont au programme de la plupart des concours. De ce fait, les cours et les TD ont aussi pour objectif d'aider les étudiants à acquérir les outils nécessaires à une bonne connaissance de l'espace médiatique et culturel européen. Des exercices d'entraînement à l'écrit et à l'oral sont organisés à chaque séance.

- b. *Entraînement à la note de synthèse* (3 h CM et 6h TD mutualisées avec le Master Patrimoine).

Ce cours a pour ambition de préparer les étudiants aux concours de la fonction publique et notamment à l'épreuve de la note de synthèse. Le but de ce cours est également de donner aux étudiants les clés méthodologiques afin de produire, en tant que professionnel, des notes administratives. Dans un premier temps, il s'agit de présenter les différents concours de la fonction publique, leurs épreuves et leurs modalités pratiques. Dans un deuxième temps, le cours vise à s'assurer que les étudiants disposent des bases méthodologiques suffisantes afin de réaliser plusieurs exercices pratiques de note de synthèse, notamment en conditions réelles de concours.

- 2) Des cours thématiques sur les questions d'Histoire du concours du CAPES dans la poursuite d'études vers les métiers de l'enseignement (40h CM).

Les cours sont communs avec les étudiants inscrits dans le Master MEEF PLC Histoire-Géographie et portent sur deux nouvelles questions d'histoire du concours. Les cours ont pour objectifs de maintenir les étudiants en contact avec les thématiques du concours. Il s'agit de parfaire la culture générale historique des étudiants et de finaliser la maîtrise de l'exercice de dissertation.

Les deux cours sont :

- a. *Église, société et pouvoir dans la chrétienté latine (910-1274)*, Eric Limousin (20h CM)
- b. *L'Empire colonial français en Afrique : métropole et colonies, sociétés coloniales, de la conférence de Berlin (1884-1885) aux Accords d'Evian de 1962*, Jean-Baptiste Bruneau (20h CM)

- 3) Cours Patrimoine. Deux cours communs avec le master patrimoine (30h CM).

- a. *Histoire du patrimoine* (15h CM). Christophe Cérino.

- b. *Patrimoines et mémoires en France et en Italie* (15h CM). Cyrielle Landréa

Le cours propose d'analyser les questions et les traces mémorielles dans le patrimoine français et italien. Le sociologue Maurice Halbwachs théorisa dès les années 1920 les représentations du passé et il mit en évidence la prégnance de la mémoire sociale et collective. Cette conceptualisation de la mémoire a introduit un nouveau rapport au patrimoine et à certains lieux. L'attention portera d'abord sur la notion polysémique de mémoire, le rapport au passé et le concept des « lieux de mémoire » forgé par P. Nora. Il s'agira ensuite d'étudier la prise en compte de ces enjeux de mémoire par l'État français à travers notamment les lois mémorielles, l'institutionnalisation et la patrimonialisation de la mémoire. Les fondements historiques, sociologiques, politiques, juridiques et touristiques permettront ensuite d'étudier leurs applications dans l'approche patrimoniale du territoire et de certains lieux. Il conviendra ainsi de voir comment se mettent en place les commémorations dans des lieux emblématiques, la transformation de ces lieux, la remémoration, les usages du passé et les conflits qui peuvent naître. Appréhender le passé par le prisme de la mémoire c'est aussi réfléchir à l'avenir. Toute cette analyse menée sur le cas français servira ensuite de base pour la compréhension des dynamiques « patrimoines et mémoires » en Italie, afin de dégager des similitudes (par exemple dans la pratique des monuments aux morts de la première guerre mondiale), mais surtout des spécificités. Une attention particulière sera ainsi donnée à l'époque fasciste et à ses héritages dans l'Italie contemporaine.

UE 4 - Mémoire de recherche intermédiaire

- L'étudiant(e) formalise une première expérience de recherche par la rédaction d'un mémoire intermédiaire soutenu en fin d'année devant un jury qui témoignera des compétences acquises dans l'investigation des sources et la maîtrise des questionnements historiographiques d'un sujet. Le mémoire intermédiaire définit l'objet de recherche et démontre une bonne imprégnation des enjeux de la recherche dès la 1ère année.
- Un suivi personnalisé est effectué tout au long de l'année avec le directeur de recherche du mémoire. Le directeur de recherche veille à guider l'étudiant dans la connaissance des sources, dans les méthodes de dépouillement et d'exploitation de celles-ci.

Validation des unités d'enseignement du Master 1

Le rapport d'étape (soutenance les 3 et 4 avril 2025) est constitué de la démarche de recherche et de l'avancée de travail (voir le détail ci-dessous), il inclut la synthèse des séminaires suivis, il est présenté à l'oral et rendu sous la forme d'un dossier papier.

- Le rapport d'étape correspond à l'évaluation de plusieurs éléments :
 - UE1 : Séminaires
 - UE1 : Méthode de recherche documentaire

UE 1 – Initiation à la recherche disciplinaire

- Historiographies des champs de recherches
 - 1) Cours de Cyrielle Landréa (Historiographies des religions) : dossier
 - 2) Cours de Christophe Cérino (Historiographie) : dossier
- Synthèse des séminaires de recherche : CC écrit (à rendre en même temps que le « Rapport d'étape »).
- Recherche documentaire : CC écrit = « Rapport d'étape »

UE 2 – Outils méthodologiques

- Maîtrise des logiciels de l'édition : CC écrit 2h
- Exploitation des sources : CC dossier
- Anglais CC Travail écrit et présentation orale.

UE 3 – Projet professionnel

- « Métiers de la fonction publique », CC : l'évaluation associe des exercices écrits et des oraux.
- Cours Histoire Capes – Dissertation : CT écrit (4h) (janvier 2025).
- Cours patrimoine. CC : l'évaluation associe des exercices écrits et des oraux.

UE 4 - Mémoire de recherche intermédiaire

- Soutenance du mémoire par l'étudiant à l'université devant un jury composé d'au moins deux enseignants-chercheurs (voir ci-dessous pour les attendus du mémoire et le déroulement de la soutenance)
- Critères retenus a minima pour le Mémoire de recherche intermédiaire M1 (80 - 100 pages dont 60 de rédigées au moins)

- Positionnement du sujet,
- Recherche bibliographique et sources disponibles
- Bilan historiographique,
- Problématique et hypothèses de travail en vue du master 2
- Étude de cas démontrant la mise en œuvre du sujet.
- Conclusion avec synthèse, perspectives et manière de traiter le sujet.
-
- La remise du mémoire doit être faite au plus tard **15 jours avant** la date de soutenance
- La soutenance en session 1 doit avoir lieu **avant le 04 juillet 2025** et en session 2 **avant le 12 septembre**, au-delà de cette date, l'étudiant devra se réinscrire administrativement pour une année universitaire.
- La **validation du MASTER 1** permet l'inscription en MASTER 2. Pour valider le master 1, il faut valider le bloc théorique (composé des UE1, UE2 et UE3) et le bloc pratique (UE4). **Il n'y a pas de compensation entre le bloc théorique et le bloc pratique.**

Tableau récapitulatif du contrôle des connaissances Master 1 - Semestres 7 et 8

Sem	UE	ECTS	Matière	Coeff.	Épreuves			
					Session 1	Session 2	Durée	
Sem 7								
	UE1	10	Historiographies	1	Historiographie : CC dossier Religions : dossier	Historio : dossier Religions : oral		
			Séminaires	1	CC - écrit	écrit	-	
			Méthodes doc.	1	CC – rapport d'étape	Rapport d'étape	-	
	UE2	10	Logiciels édition	1	CC - écrit	écrit	-	
			Expl. sources	1	CC - dossier	Dossier	-	
			Anglais	1	CC Exercices	- Oral	-	
	UE3	10	Cours Adm/Concours	1	CC	-	Oral	-
			Note de synthèse	1	Écrit/Oral	-	Écrit	
			Cours Capes	1	CC Exercices	-	Écrit	
Cours patrimoine			1 et 1	ET – Écrit	-	Oral		
Sem 8								
	UE4	30	Mémoire Intermédiaire	3	ET Mémoire /Oral	Mémoire /Oral	-	

Structure de la formation MASTER 2 - Recherche Histoire

Sem 9		30 ECTS
	UE1 - Initiation à la recherche disciplinaire <ul style="list-style-type: none"> ■ Historiographies des champs de recherche (20h CM) ■ Séminaires de recherche (20h CM) ■ Ateliers Recherche et valorisation (15h TD) ■ Rapport d'étape 	10 ECTS
	UE 2 - Outils méthodologiques <ul style="list-style-type: none"> ■ Stage valorisation scientifique (15h TD) ■ Exploitation des sources (18h TD) ■ Anglais scientifique (18h TD) 	10 ECTS
	UE 3 - Projet professionnel <ul style="list-style-type: none"> ■ Cours Métiers de l'administration (23h CM et 6h TD) ■ Cours thématiques Histoire concours CAPES (40h CM) ■ Cours Guide Conférencier (10h CM, 25h TD) 	10 ECTS
Sem 10		30 ECTS
	UE4 - Mémoire de recherche terminal	

Descriptif des unités d'enseignement du Master 2

- Le MASTER 2 est une année d'initiation à la culture, à la méthodologie et à la production des résultats de la recherche.
- Le semestre 9 comprend trois unités d'enseignement, le semestre 10 une seule unité d'enseignement (UE4) consacrée à la production du mémoire intermédiaire

UE1 - Initiation à la recherche disciplinaire

L'objectif est la formation à la recherche historique par le suivi de trois cours qui portent sur l'innovation de la recherche, la validation des problématiques historiques et les enjeux scientifiques actuels.

- 1) Le cours d'innovation de la recherche comprend deux cours obligatoires :
 - a. *Le rituel du banquet en Europe méditerranéenne et celtique (VIIIe s.-IVe s. av. J.-C.)* (10h CM) : Judith Escobar.
 - b. *Autour des Compagnies des Indes* (10h CM) : Hélène Vu Thanh.
- 2) Par le suivi des Séminaires de recherche organisés par le laboratoire TEMOS CNRS (20 h CM).
- 3) Par des Ateliers Recherche et diffusion des savoirs historiques (15h TD) : Aurélie Hess. Ces ateliers sont proposés aux étudiants en lien avec les projets du laboratoire pour une meilleure immersion dans l'activité de la recherche et une compréhension des moyens et des enjeux de la diffusion des acquis de la recherche auprès de publics

varié. Est proposée chaque année une nouvelle thématique de travail collectif liée à une thématique du laboratoire TEMOS.

4) Rapport d'étape

UE 2 – Les outils méthodologiques de la production scientifique

L'objectif est l'acquisition de compétences méthodologiques nécessaires à la lecture et l'exploitation des sources et des travaux historiques par le suivi de trois enseignements.

1) Stage valorisation scientifique (15h TD)

Un stage d'une semaine, en lien avec la valorisation des savoirs historiques, est demandé, au sein d'une entreprise, d'une fondation, d'une association ou d'une institution publique (musée, bibliothèque, archives). Le rapport de stage est à rendre pour le 30 avril 2025. Voir les instructions ci-dessous pour l'édition de la convention de stage.

Il est à noter que ce stage **peut être effectué dès le master 1**. Dans ce cas, le rapport de stage est à rendre au 1^{er} octobre 2025.

2) Exploitation des sources (18 h TD). Aurélie Hess.

La progression pédagogique doit permettre aux étudiants d'intégrer les bases du traitement électronique des sources historiques sérielles depuis les théories et concepts de modélisation jusqu'à une initiation pratique aux bases de données relationnelles. La formation se poursuit en Master 2 par les traitements graphiques de données et tout particulièrement par la cartographie numérique en présentant les techniques d'imagerie numérique bitmap et vectorielle

3) Langue vivante obligatoire (18h TD). Fanny Sekkaki.

Ce cours a pour but de permettre aux étudiants de prendre la mesure des exigences du niveau B2 du CECRL (Cadre européen commun de référence pour les langues) désormais indispensable et exigé dans nombre de situations auxquelles ils sont appelés à faire face.

UE 3 - Le projet professionnel

L'étudiant construit un projet professionnel et choisit de suivre :

1) Concours des métiers de l'administration dans la Fonction publique (23h CM et 6h TD + 10h CM optionnelles).

a. *Concours des métiers de la fonction publique* (20h CM). Jean-Baptiste Bruneau

Le cours vise à préparer les étudiants aux concours de la fonction publique d'État et territoriale (catégories A et B). Il s'agit d'une part de revenir sur la méthodologie des principales épreuves auxquelles les candidats peuvent être confrontés (commentaire de documents, dissertation, note de synthèse) et d'autre part de faire le point sur les grandes questions de l'actualité française et internationale et de culture générale qui sont au programme de la plupart des concours. De ce fait, les cours et les TD ont aussi pour objectif d'aider les étudiants à acquérir les outils nécessaires à une bonne connaissance de l'espace médiatique et culturel européen. Des exercices d'entraînement à l'écrit et à l'oral sont organisés à chaque séance.

b. *Entraînement à la note de synthèse* (3 h CM et 6h TD mutualisées avec le Master Patrimoine).

Ce cours a pour ambition de préparer les étudiants aux concours de la fonction publique et notamment à l'épreuve de la note de synthèse. Le but de ce cours est également de donner aux étudiants les clés méthodologiques afin de produire, en tant que professionnel, des notes administratives. Dans un premier temps, il s'agit de

présenter les différents concours de la fonction publique, leurs épreuves et leurs modalités pratiques. Dans un deuxième temps, le cours vise à s'assurer que les étudiants disposent des bases méthodologiques suffisantes afin de réaliser plusieurs exercices pratiques de note de synthèse, notamment en conditions réelles de concours.

2) Des cours thématiques sur les questions d'Histoire du concours du CAPES dans la poursuite d'études vers les métiers de l'enseignement (40h CM).

Les cours sont communs avec les étudiants inscrits dans le Master MEEF PLC Histoire-Géographie et portent sur deux nouvelles questions d'histoire du concours. Les cours ont pour objectifs de maintenir les étudiants en contact avec les thématiques du concours. Il s'agit de parfaire la culture générale historique des étudiants et de finaliser la maîtrise de l'exercice de dissertation.

Les deux cours sont :

- a. *Église, société et pouvoir dans la chrétienté latine (910-1274)*, Eric Limousin (20h CM)
 - b. *L'Empire colonial français en Afrique : métropole et colonies, sociétés coloniales, de la conférence de Berlin (1884-1885) aux Accords d'Evian de 1962*, Jean-Baptiste Bruneau (20h CM)
- 3) Cours guide-conférencier. (10h CM ; 25h TD). Cours commun avec les étudiants inscrits dans le master Politiques Patrimoniales. **N'est accessible qu'à 5 étudiants du Master** Valorisation des savoirs historiques (tirage au sort en cas de candidatures nombreuses). Le cours propose une présentation des particularités du métier de guide-conférencier et une approche théorique de la construction d'une visite guidée ainsi que des temps de mise en situation de guidage.

UE 4 - Mémoire de recherche terminal

- L'étudiant(e) formalise une seconde expérience de recherche par la rédaction d'un mémoire terminal soutenu en fin d'année devant un jury qui témoignera des compétences acquises dans la maîtrise des questionnements historiographiques d'un sujet, l'investigation et l'exploitation des sources.
- Un suivi personnalisé est effectué tout au long de l'année avec le directeur de recherche du mémoire. Le directeur de recherche veille à guider l'étudiant dans la connaissance des sources, dans les méthodes de dépouillement et d'exploitation de celles-ci.

Validation des unités d'enseignements du Master 2

UE 1 – Recherche disciplinaire

- Innovation de la recherche :
 - Le rituel du banquet : ET écrit 2h
 - Les compagnies des Indes : CC dossier
- Synthèse des séminaires de recherche : CC écrit à rendre en même temps que le mémoire d'étape.
- Ateliers Recherche : CC écrit/oral.

UE 2 – Outils méthodologiques

- Stage valorisation scientifique : CC écrit (rapport de stage).

- Exploitation des sources : CC dossier
- Anglais : CC écrit et présentation orale.

UE 3 – Projet professionnel

- « Métiers de la fonction publique », CC : l'évaluation associe des exercices écrits et des oraux dans le cadre d'un contrôle continu.
- Cours Histoire Capes – Dissertation : CT écrit (4h) (janvier 2025).
- Cours patrimoine : CC : l'évaluation associe des exercices écrits et des oraux.

UE 4 - Mémoire terminal

- Soutenance du mémoire par l'étudiant à l'université devant un jury composé d'au moins deux enseignants-chercheurs.
-
- Critères retenus a minima pour le Mémoire de recherche terminal M2 (150 pages au moins, hors annexes)
 - Introduction générale (présentation du sujet, intérêt du sujet, problématique choisie, plan).
 - Bibliographie et historiographie du sujet.
 - Présentation des sources et de leur traitement.
 - Développement structuré en deux ou trois chapitres.
 - Conclusion faisant état des résultats de la recherche.
- La remise du mémoire doit être faite au plus tard 15 jours avant la date de soutenance.
- La soutenance en session 1 doit avoir lieu avant le **04 juillet 2025** et en session 2 **avant le 12 septembre**, au-delà de cette date, l'étudiant devra se réinscrire administrativement pour une année universitaire.
- La validation du MASTER 2 entraîne de droit l'obtention du diplôme final de MASTER.
- Les **coefficients** attribués à chaque UE permettent de délivrer une mention validée par le Jury de délibération du MASTER.
 - Pour valider le master, il faut valider le bloc théorique (composé des UE1, UE2 et UE3) et le bloc pratique (UE4). **Il n'y a pas de compensation entre le bloc théorique et le bloc pratique.**

Tableau récapitulatif du contrôle des connaissances Master 2 - Semestres 9 et 10

Sem	UE	ECTS	Matière	Coeff.	Épreuves			
					Session 1	Session 2	Durée	
Sem 9								
	UE1	10	Historiographies	1	Rituel : ET – Écrit	Écrit		
			Séminaires	1	Compagnies : CC dossier	Dossier		
			Ateliers Recherche	1	CC - écrit	écrit		-
				Rapport d'étape	1	CC – écrit/oral	Écrit/oral	-
	UE2	10	Stage valorisation scientifique	1	CC écrit	CC – rapport de stage	Pas de session 2	-
			Expl. Sources	1	CC - écrit	CC - dossier	Dossier	-
			Anglais	1	CC - Exercices	CC - Exercices	Oral	-
	UE3	10	Cours Adm/Concours	1	CC -	CC - Exercices	Oral	2h 4h
			Note Synthèse	1	Dossier/Oral	CC - Exercices	Écrit	
			Cours Capes	1	ET - Écrit	ET - Écrit	Écrit	
Cours guide-conférencier			1	CC - Exercices	CC - Exercices	Oral		
Sem 10								
	UE4	30	Mémoire	3	ET Mémoire /Oral	ET Mémoire/Oral	-	

Rapport d'étape

- Le Rapport d'étape permet d'évaluer la progression du travail de recherche de l'étudiant, il est présenté à l'écrit et à l'oral au cours du second semestre.
- L'oral réunit l'ensemble des étudiants de 1ère et 2ème année du Master Recherche dans une démarche collective de questionnements et d'aide méthodologique.

Contenu du dossier « Rapport d'étape »

Le rapport est à envoyer par mail au directeur/directrice de recherche et à la directrice des études.

- À adapter selon les périodes, les thèmes, les types de sources :
 - Présentation du sujet de recherche,
 - Insertion du sujet dans les champs de recherche de l'histoire/archéologie,
 - Bilan historiographique (ou « état des lieux ») du sujet et de ses déclinaisons, thématiques,
 - Bibliographie disponible,
 - Types de sources (repérées, exploitées, corpus constitués),
 - Méthodologie suivie et problèmes rencontrés,
 - Grandes orientations de rédaction et ébauche de plan
 - Calendrier des tâches (effectuées et prévues) de septembre à la soutenance
 - Compte rendu des séminaires et journées d'études suivis (synthèses des communications au choix dans les séminaires de recherche : **quatre communications au minimum ou une synthèse globale d'une journée d'études**).
- Nombre de pages minimum du rapport d'étape : au moins de 8 à 10 pages + compte-rendu des séminaires.

Présentation du rapport à l'oral (semestre 8 et 10)

Session orale les 3 et 4 avril 2025, auditorium de la MDR

- Présentation orale synthétique (10 mn de présentation + 10 minutes de questions et discussions par étudiant) devant trois enseignants-chercheurs. Un support diaporama est utilisable pour la présentation.

Synthèse du rapport à présenter à l'oral :

- Définition du sujet,
- État des lieux de la question,
- Sources exploitées et problèmes méthodologiques rencontrés,
- Avancée des recherches (calendrier des activités jusqu'à la soutenance),
- Directions prises pour structurer le développement du mémoire,
- Ébauche de plan et calendrier jusqu'à la soutenance.

Mémoire de recherche

- ▶ Une unité « Mémoire de recherche » (UE4) s'effectue aux semestres 8 et 10, durant lesquels l'étudiant formalise une expérience de recherche par la rédaction d'un mémoire **intermédiaire** en M1 ou d'un mémoire **terminal** en M2 soutenu en fin d'année devant un jury qui témoignera des compétences acquises dans la maîtrise des questionnements historiographiques d'un sujet, dans l'investigation et l'exploitation des sources.
- ▶ La progressivité sur deux ans est prise en compte, depuis l'immersion dans les méthodes et les concepts à la production du mémoire de recherche terminal. Le mémoire intermédiaire définit l'objet de recherche et traduit une bonne imprégnation des enjeux de la recherche dès la 1^{ère} année.

Les critères essentiels

Critères retenus a minima pour le Mémoire de recherche intermédiaire M1
(80 - 100 pages dont 60 de rédigées au moins)

- Définition et positionnement du projet de recherche
- Recherche bibliographique et sources disponibles,
- Bilan historiographique,
- Hypothèses de travail et problématique,
- Étude de cas démontrant la mise en œuvre du sujet,
- Conclusion avec synthèse, perspectives et manière de traiter le sujet (en vue du master 2).

Critères retenus a minima pour le Mémoire de recherche terminal M2
(150 pages au moins, hors annexes)

- Introduction générale (présentation du sujet, intérêt du sujet, problématique, plan suivi),
- Bilan bibliographique et historiographique du sujet,
- Présentation des sources et de leur traitement,
- Développement structuré en deux ou trois chapitres,
- Conclusion faisant état des résultats de la recherche.

La **soutenance** du mémoire

- Elle se fait devant un jury, elle dure en moyenne 60 minutes, elle est publique.
- Le mastérand présente son mémoire de recherche durant 20 minutes (définition du sujet, sources, méthodes, résultats, perspectives).
- Une discussion avec les membres du jury s'engage à partir des commentaires faits et des questions qu'ils posent.

- ▶ Couverture avant (voir le modèle pour l'UBS et l'Histoire ci-dessous, **disponible sur l'ENT**)
 - Page de titre
 - Remerciements
 - Sommaire

 - Introduction
 - Développement (en plusieurs parties et chapitres)
 - Conclusion

 - Sources : Archives et manuscrits, Sources Imprimées
 - Bibliographie (classée par ordre alphabétique)
 - Annexes (éventuellement), il peut s'agir du corpus brut des sources étudiées, d'extraits de documents (pièces justificatives) cités en référence dans le texte, d'inventaires de données.

 - Index des noms de lieux, de personnes, de navires (éventuellement)
 - Tables des graphiques, cartes, illustrations ou figures (éventuellement)
 - Table des matières détaillée

- ▶ Couverture arrière - un texte de 4e de couverture (1 500 signes environ) résumant le mémoire peut être inséré (voir le modèle pour l'UBS **disponible sur l'ENT**)

- Les illustrations, cartes, tableaux et graphiques sont insérés dans le texte. Seuls les très longs tableaux sont placés en annexes.
- Tout document iconographique (image, carte, etc.) doit être identifié et numéroté avec un titre, de même tout tableau ou graphique doit avoir un numéro et un titre.

- Il est conseillé de réaliser un seul volume et de l'imprimer recto-verso pour en diminuer le poids de papier.
- Un volume à part comprenant les annexes peut toutefois être présenté, il comportera une table des matières comme le volume de texte.

- Trois exemplaires sont nécessaires (un pour chaque examinateur, un pour le masterant),
- Un exemplaire supplémentaire peut être préparé, mais le jury accorde ou non l'autorisation du dépôt et de la communication du mémoire à la Bibliothèque universitaire.

Procédure à suivre pour l'édition de la convention de stage (M2)

- Créez votre convention de stage sur le logiciel P-Stage dans l'ENT – Attention : tous les champs doivent être remplis correctement. Vous trouverez des documents d'aide à la création de votre convention sur la plate-forme pédagogique via votre ENT et sur le logiciel P-Stage.
- Adressez un mail au secrétariat avertissant de la création finalisée de votre convention de stage.
- Le secrétariat vous retourne un mail contenant la convention de stage au format PDF.
- Envoyez par mail votre convention à votre tuteur universitaire (Hélène Vu Thanh) pour signature.
- Signez votre convention
- Faites signer votre convention par votre organisme de stage
- Transmettez votre convention au secrétariat, pour signature par la direction de l'université
- Lorsque votre convention sera signée, un mail vous sera adressé par le secrétariat en retour

Informations diverses

Anti-plagiat

Un outil de détection du plagiat est mis à la disposition des enseignants, il s'agit d'un logiciel d'aide à la correction pour repérer, contrôler ou prévenir les éventuels plagiats dans les travaux d'étudiants. Il est utilisé directement sur la plateforme pédagogique (activité Dépôts de devoirs)

Détection du plagiat

Le logiciel anti-plagiat utilisé permet la comparaison des travaux des étudiants au format numérique avec :

- les pages internet en libre accès,
- les documents déposés à l'UBS,
- les documents de l'ensemble des utilisateurs du logiciel anti plagiat.

« Afin d'éviter toute confusion et erreur d'interprétation, le logiciel analyse systématiquement tous les passages similaires, y compris les citations entre guillemets dans le corps du texte. En examinant la liste des sources, l'enseignant repère les citations correctement utilisées, il interprète le résultat au regard du type de document analysé et du système de notation choisi. »

La Bibliothèque Universitaire

Catalogue UBSide

Rechercher rapidement un document (livre, revue, DVD...) dans les rayons de vos BU



25, rue Armand Guillemot
BP 92116 - 56321 Lorient Cedex
Téléphone : 02.97.87.65.40

- Ouvert du lundi au vendredi : 8 h 30 - 19 h
- Inscription pour les étudiants sur simple présentation de leur carte d'étudiant [les droits de bibliothèques sont inclus dans le paiement de l'année universitaire]. L'inscription est valable dans toutes les bibliothèques du réseau [Lorient et Vannes].
 - Accès direct au catalogue : <http://www.univ-ubs.fr/fr/l-universite-en-pratique/bibliotheque.html>
 - Accès distant aux ressources électroniques par l'ENT : <http://www.univ-ubs.fr/fr/l-universite-en-pratique/bibliotheque/bibliotheque-numerique.html>



- L'Université de Bretagne-Sud met à votre disposition un Environnement Numérique de Travail (ENT) qui vous permet d'accéder à travers les réseaux à l'ensemble des ressources et services numériques.
- Grâce à votre nom d'utilisateur et votre mot de passe (l'identité numérique qui vous a été délivrée) vous pouvez accéder à votre environnement et avoir accès à une multitude de services en relation avec votre profil et votre activité :
 - messagerie électronique
 - ressources pédagogiques (enseignement en ligne)
 - emplois du temps (étudiants et enseignants)
 - annuaires (étudiants, filières, personnel)
 - recherche de stages (étudiants)
 - WEB invisible

Il faut **consulter régulièrement la messagerie** UBS sur l'ENT pour être informé des changements de cours, des manifestations scientifiques et culturelles, et l'utiliser pour entrer en contact avec les enseignants.

L'ENT est accessible de nombreuses façons

- depuis les postes de travail de votre université
- depuis votre portable par le biais du réseau sans-fil ([WiFi](#)) déployé à l'université
- depuis votre domicile par l'Internet
- gratuitement depuis les Points Études de nombreuses communes en Bretagne

Comment vous connecter ?

<https://moodle.univ-ubs.fr>

Il vous suffit de cliquer sur le bouton s'identifier situé en haut de la fenêtre. Vous serez redirigé vers la page du Service central d'authentification (CAS) de l'UBS où vous pourrez en toute sécurité saisir votre nom d'utilisateur et votre mot de passe.



<http://foad.univ-ubs.fr>

- Livrets et documents des cours de l'UBS sont souvent disponibles sur l'ENT - **Environnement numérique de travail – Plateforme pédagogique**
- Il faut s'inscrire en ligne pour chaque cours. Une clé est parfois nécessaire, le code est alors donné par l'enseignant en cours ou en faisant la demande par courriel.

Si vous êtes dans l'impossibilité d'accéder à Internet :
N'hésitez pas à en informer les enseignants.

CONNEXION WIFI

Pour accéder à la plateforme « Partage » pour la messagerie collaborative :

<https://17017.univ-ubs.fr/documentation/display/DOC/Mes+premiers+pas>

Configuration du réseau WiFi Eduroam à destination des utilisateurs de l'UBS :

Nom (SSID) du réseau	eduroam
Identifiant de connexion	Votre identifiant de connexion UBS suivi de @univ-ubs.fr exemple pour un personnel : untel@univ-ubs.fr exemple pour un étudiant : e1234567@univ-ubs.fr
Mot de passe	Votre mot de passe UBS

Sur certains appareils, il peut vous être demandé de valider le certificat de notre serveur d'authentification. Dans ce cas le nom de ce certificat est, depuis le 5 juin 2018 : **DigiCert Assured ID Root CA**.



☛ VIE ÉTUDIANTE & DES CAMPUS

LES AIDES FINANCIÈRES

☛ BOURSES & AIDES.

Pour en savoir plus et déposer une demande, rendez-vous sur crous-rennes.fr et MesServices.etudiant.gouv.fr

☛ AIDES COMPLÉMENTAIRES.

Pour découvrir toutes les aides, rendez-vous sur etudiant.gouv.fr

LE LOGEMENT

☛ EN RÉSIDENCE UNIVERSITAIRE

Retrouvez les informations sur crous-rennes.fr

☛ DE PARTICULIER À PARTICULIER

Retrouvez les offres sur lokaviz.fr

☛ AIDE AU LOGEMENT

Pour découvrir toutes les aides, rendez-vous sur caf.fr, sur morbihan.fr, ile-et-vilaine.fr, finistere.fr pour une demande FSL ou bien encore sur chequeenergie.gouv.fr pour vos factures d'énergies.

Lorient
www.infojeuneslorient.org
02 97 84 84 57
infos@bij-lorient.org

Vannes
bij-vannes.fr
02 97 01 61 00
bij@mairie-vannes.fr

SANTÉ & SOCIAL

Actions de prévention collectives tout au long de l'année, visites médicales individuelles de prévention, écoute, aide sociale, accompagnement et aménagement de vos études. Pour toutes informations, nos bureaux sont ouverts.

☛ PRÉVENTION SANTÉ

Lorient-Pontivy
Du lundi au vendredi de 08h30-12h15 et de 13h15 à 16h45
(16h00 les vendredis)
sante.handicap.lorient@listes.univ-ubs.fr
02 97 87 45 99

Vannes
Du lundi au vendredi de 08h35-12h15 et de 13h00 à 16h45
(16h00 les vendredis)
sante.handicap.vannes@listes.univ-ubs.fr
02 97 01 27 21

☛ SOUTIEN SOCIAL & HANDICAP

Lorient-Pontivy
sante.handicap.lorient@listes.univ-ubs.fr
02 97 87 45 99

Vannes
sante.handicap.vannes@listes.univ-ubs.fr
02 97 01 27 21

☛ AUTRES ACCOMPAGNEMENTS

nightline.fr/soutien-etudiant, santepsy.etudiant.gouv.fr ou bien encore cnaes@enseignementsup.gouv.fr

En cas d'urgence, appelez le 15

CULTURE & SPORT

• SERVICE CULTURE ET VIE DES CAMPUS

Pratique culturelle et artistique, cafés stratégiques, conférences, sorties culturelles, billetterie. Pour toutes informations, nos bureaux sont ouverts.

Lorient-Pontivy

Le lundi et le mardi de 08h00 à 17h15
Le mercredi et le jeudi de 08h00 à 17h30
Le vendredi de 08h00 à 16h30
culture@listes.univ-ubs.fr
02 97 87 58 38

Vannes

Le mardi de 08h15 à 16h00 et le jeudi de 08h15 à 17h00
culture@listes.univ-ubs.fr
07 64 50 57 37

37

• ASSOCIATIONS ÉTUDIANTES

Ouvertes à tous les étudiants, vous pouvez rejoindre l'une d'entre elles ou créer votre propre association. Le service Culture et Vie des Campus est votre meilleur interlocuteur pour répondre à vos questions et accompagner votre projet.

Lorient-Pontivy

Du Mercredi au Vendredi de 09h00 à 16h30
culture@listes.univ-ubs.fr
07 64 49 42 96

Vannes

Le mardi et le jeudi de 08h15 à 16h00
culture@listes.univ-ubs.fr
07 64 50 57 37

• SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Activités d'ouverture, formation personnelle, événements, haut niveau, pass sport UBS. Pour toutes informations, nos bureaux sont ouverts.

Lorient-Pontivy

Le lundi, mardi et jeudi de 09h00 à 17h00
Le mercredi et le vendredi de 09h00 à 12h00
(16h15 le vendredi)
suaps@listes.univ-ubs.fr
02 97 87 29 34

Vannes

Du lundi au vendredi de 09h00 à 16h00
suaps@listes.univ-ubs.fr
02 97 01 72 71

SOLIDARITÉ

• RECONNAISSANCE DE L'ENGAGEMENT ÉTUDIANT

Pour connaître toutes les modalités, posez vos questions au Service Culture et Vie Des Campus.

culture@listes.univ-ubs.fr
02 97 87 11 25

TRANSPORTS & BONS PLANS

• LES BONS PLANS ENTRE ÉTUDIANTS

Trouvez des bons plans proposés par les étudiants ou les particuliers sur [Étudiants à l'UBS - forum d'échange](#) | [Facebook](#).

• TRANSPORTS

Découvrez toutes les informations liées aux services de transport sur les agglomérations.

Lorient

Bus et bateau : zilo.bzh
Vélo : lorient.bzh/boutiquevelo
Trottinette : getapony.com/fr

Pontivy

Bus : pontivy-communaute.bzh/pondibus/

Vannes

Bus : kiceo.fr