

LIVRET UE5

LICENCE 2



2026-2027

Licence 2

UE5

Sommaire

1. Vision synthétique des différentes UE5 L2 au semestre 3 et 4	3
2. Descriptif et syllabus des différentes UE5 L1 S2	9
2.1. Métiers de l'écrit	9
2.1.1. Descriptif des matières constitutives	9
2.2. Sciences humaines et sociales	11
2.2.1. Descriptif des matières constitutives	11
2.3. Commerce international	13
2.3.1. Descriptif des matières constitutives	13
2.4. Gestion de projets européens	15
2.4.1. Descriptif des matières constitutives	15
2.5. Professorat des écoles	17
2.5.1. Descriptif des matières constitutives	17
2.6. Professorat des lycées et collèges	19
2.6.1. Descriptif des matières constitutives	19
2.7. Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social	21
2.7.1. Descriptif des matières constitutives	21
2.8. Sciences politiques	22
2.8.1. Descriptif des matières constitutives	22
2.9. Métiers des arts et de la culture	24
2.9.1. Descriptif des matières constitutives	24
3. Contacts de l'équipe pédagogique et administrative	26
4. Modalité de contrôle des connaissances et règlement des études	26
6. Emploi du temps & plans des bâtiments	26

1. Vision synthétique des différentes UE5 L2 au semestre 3 et 4

SEMESTRE 3

Intitulé UE (2)	Code matière (code élément Apogée)	Mutualisations élément porté	Intitulé Matières (2)			étudiant assidu				Enseignant.e.s
				Nombre d'heures		Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	
				CM	TD	SESSION 1		SESSION 2		
UE 5 - Métiers de l'écrit : édition, documentation et numérique	IME1301T		Introduction aux métiers de l'écrit (les évolutions des métiers)		12,00	CC	1	Oral 20 min	1	Michel Tanguy
	HFL1301T		Histoire et futur du livre		12,00	CC	1	Oral 20 min	1	Michel Tanguy
	NER1301T		Le numérique au cœur de l'édition		12,00	Dossier	1	Dossier à améliorer	1	Florent Patron
UE 5 Métiers des Arts et de la culture	MUS1304T		Musées	6,00	30,00	CC	1	écrit 1 h	1	Johan Verdier
UE5 Professorat des écoles	MTH1301T		Mathématiques		12,00	CTA	1	écrit 1H	1	Patrice Calvard
	FRA1302T		Français		12,00	CC	1	écrit 1H	1	Maria Cherly
	ADI1301T		Autres disciplines : LANGUES (anglais ou espagnol)		12,00	CC	1	écrit 1H	1	Lena Baisset + Frédérique Martin
UE 5 - Professorat des Lycées et collèges	ADP1301T		Approche disciplinaire des programmes et méthodologie des épreuves écrites-		24,00	CC	1	écrit 1H	1	(Histoire-géographie), Julie Herbreteau (Espagnol), Patricia Gouritin (Lettres), Valérie Chuard (Anglais)
	PSD1301T		Préparation de stage et méthodologie du dossier		12,00	non évalué		non évalué		Vincent Launay (Histoire/H-Géo), Julie Herbreteau (Espagnol), Patricia Gouritin (Lettres), Valérie Chuard (Anglais)

						étudiant assidu				
Intitulé UE (2)	Code matière (code élément Apogée)	Mutualisations élément porté	Intitulé Matières (2)	Nombre d'heures		Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Enseignant.e.s
				CM	TD	SESSION 1		SESSION 2		
UE 5 - Sciences politiques	IPA1302T		Institutions politiques en anglais	12,00		CC	1	Ecrit 1h	1	Gwyn Jones
	DRT1302T		Droit	12,00		CTA	1	Ecrit 1h	1	Hania Renaudie
	HIS1301T		Histoire	12,00		CTA	1	Ecrit 1h	1	Jean-Baptiste Bruneau
UE 5 - Sciences humaines et sociales	ACS1301T		Approches croisées: Sociologie/psychologie/anthropologie...	9,00	9,00	CC	1	Ecrit 1 h	1	Olatoyé Kotchipka
	ACH1302T		Approches croisées: Histoire, géographie...	9,00	9,00	CC	1	Ecrit 1 h	1	Jean-Baptiste Bruneau
UE 5 commerce international	CIN1301T		Commerce international	18,00		CC	1,5	Ecrit 1h	1,5	Matthieu Collet
	LPA1301T		Langue avec objectifs professionnels - anglais		12,00	CC	1	Ecrit 1h	1	Claire Shires
	LPE1301T	SOIT	Langue avec objectifs professionnels - espagnol		12,00	CC	1	Ecrit 1h	1	François Martinez
	LPD1301T	SOIT	Langue avec objectifs professionnels - allemand		12,00	CC	1	Ecrit 1h	1	Wiebke Peters
UE 5 gestion de projets européens	GEP1301T		Gestion de projets européens	18,00		CC	1,5	Ecrit 1h	1,5	David Buhé
	LPA1301T		Langue avec objectifs professionnels - anglais		12,00	CC	1	Ecrit 1h	1	Laurent Daniel
	LPE1301T	SOIT	Langue avec objectifs professionnels - espagnol		12,00	CC	1	Ecrit 1h	1	François Martinez
	LPD1301T	SOIT	Langue avec objectifs professionnels - allemand		12,00	CC	1	Ecrit 1h	1	Wiebke Peters
UE 5 : Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social	SOT1301T		Sociologie des organisations/du travail	12,00	6,00	CC	1	Ecrit 1h	1	Alexandre Vayer
	PST1301T		Psychologie sociale du travail	12,00	6,00	CC	1	Ecrit 1h	1	Marie Bossard

SEMESTRE 4

					étudiant assidu					
Intitulé UE (2)	Code matière <i>(code élément Apogée)</i>	Mutualisa tions (6)	Intitulé Matières (2)	Nombre d'heures		Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	
		élément porté		CM	TD	SESSION 1		SESSION 2		
UE 5 - Métiers de l'écrit : édition, documentation et numérique	MAE1401T		Le métier d'assistant d'édition		12,00	Dossier	1	Dossier amélioré	1	Hélène Dupuis-Jamet
	IAE1401T		Informatique appliquée à l'édition		12,00	CC	1	Ecrit 1 h	1	Chrystel Millon
UE 5 Métiers des Arts et de la culture	FES1401T		Festivals	6,00	30,00	CC	1	écrit 1h	1	Emilie Blanquaert
UE5 Professorat des écoles	MTH1401T		Mathématiques		12,00	CTA	1	écrit 1H	1	Patrice Calvard
	FRA1402T		Français		12,00	CC	1	écrit 1H	1	Maria Cherly
	ADI1401T		Autres disciplines : SCIENCES		12,00	CC	1	écrit 1H	1	Hsitoire-géo + Langues // Benoit Mombois
UE 5 - Professorat des Lycées et collèges	SLC1401G		Stage 18h minimum		5,00	Dossier	1	Dossier	1	voncent Launay (Histoire-geographie), Anne Hélène Kervadec (Espagnol), Catherine Fouquet (Lettres), Fanny Sekkaki (Anglais)
	ADP1401T		Approche disciplinaire des programmes et méthodologie des épreuves écrites		12,00	CC	1	écrit 1H		Frédéric Bedel

						étudiant assidu				
Intitulé UE (2)	Code matière <i>(code élément Apogée)</i>	Mutualisa tions (6)	Intitulé Matières (2)	Nombre d'heures		Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Enseignant.e.s
		élément porté		CM	TD	SESSION 1		SESSION 2		
UE 5 - Sciences politques	ANG1407T		Anglais		12,00	CC	1	Oral	1	Fanny Sekkaki
	DRT1403T		Droit	12,00		CTA	1	Ecrit 1h	1	Michel Auffret
	HIS1401T		Histoire	12,00		CTA	1	Ecrit 1h	1	Jean Baptiste Bruneau
UE5 Sciences humaines et sociales	ACL1401T		Approches croisées: sciences du langage	9,00	9,00	CC	1	Ecrit 1 h	1	Frédéric Pugnière
	ACH1403T		Approches croisées Humanités. Études culturelles et/ou littéraires	9,00	9,00	CC	1	Ecrit 1 h	1	BUCHET Agathe (PRAG IUT)
UE 5 commerce international	CIN1401T		Commerce international	18,00		CC	2	Ecrit 1h	2	Matthieu Collet
	LPA1401T		Langue avec objectifs professionnels - anglais		9,00	CC	1	Ecrit 1h	1	Claire Shires
	LPE1401T	SOIT	Langue avec objectifs professionnels - espagnol		9,00	CC	1	Ecrit 1h	1	François Martinez
	LPD1401T	SOIT	Langue avec objectifs professionnels - allemand		9,00	CC	1	Ecrit 1h	1	Wiebke Peters
UE 5 gestion de projets européens	GEP1401T		Gestion de projets européens	18,00		CC	2	Ecrit 1h	2	David Buhé
	LPA1401T		Langue avec objectifs professionnels - anglais		9,00	CC	1	Ecrit 1h	1	Claire Shires
	LPE1401T	SOIT	Langue avec objectifs professionnels - espagnol		9,00	CC	1	Ecrit 1h	1	François Martinez
	LPD1401T	SOIT	Langue avec objectifs professionnels - allemand		9,00	CC	1	Ecrit 1h	1	Wiebke Peters
UE 5 : Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social	GRH1401T		Gestion des ressources humaines	14,00	8,00	CC	1	Ecrit 1h	1	Hania RENAUDIE
	DRT1401T		Droit du travail	12,00		CTA	1	Ecrit 1h30	1	Hania RENAUDIE

2. Descriptif et syllabus des différentes UE5 L1 S2

2.1. Métiers de l'écrit

2.1.1. Descriptif des matières constitutives

SEMESTRE 3

Introduction aux métiers de l'écrit (les évolutions des métiers), 12 h TD : Michel Tanguy
--

L'objectif du cours est de dresser un panorama des principaux métiers de l'écrit et d'identifier les bouleversements en cours et à venir auxquels ils sont confrontés.

Imprimeurs, graphistes, journalistes, auteurs et bien d'autres professionnels sont aux prises avec des évolutions éditoriales, technologiques, commerciales et culturelles fortes.

Nous présenterons ces tendances en approfondissant les nouvelles réalités professionnelles liées à ces métiers.

Bibliographie :

LEGENDRE Bertrand. ABANSOUR Corinne, Les métiers de l'édition, Editions du Cercle de la Librairie, Paris, 2012.

PICARD David-Georges, Les bibliothèques dans les mutations territoriales - Entre évolutions et inventions - Editions du Cercle de la Librairie, Paris

LEBRETON Jean-Marc, BIGOURDAN Dominique, Le management de l'entreprise d'édition, Editions du Cercle de la librairie, 2014

Histoire et futur du livre, 12 h TD : Michel Tanguy
--

Le cours présentera les grands repères de l'histoire du livre.

Les évolutions techniques, les pratiques de lecture, les moyens de diffusion sont au cœur de cette fresque mêlant les siècles passés aux projections les plus futuristes.

De nombreux travaux seront proposés à partir de documents.

Bibliographie :

CHARTIER Roger & MARTIN Henri-Jean, dir., *Histoire de l'édition française*, Cercle de la librairie. 4 tomes. 1983-1990

DELOIGNON Olivier (dir.), CHATELAIN Jean-Marc, MOLLIER Jean-Yves, *D'encre et de papier. Une histoire du livre imprimé*, Imprimerie nationale éditions « collection arts du livre », 2021.

FOUCHE, Pascal, dir., *L'édition française depuis 1945*. Paris, Editions du Cercle de la Librairie, 1998.

LEGENDRE Bertrand, Ce que le numérique fait au livre, PUG, 2019

Le numérique au cœur de l'édition, 12 h TD : Florent Patron

Après un tour d'horizon des tenants et aboutissants de la chaîne traditionnelle de production-diffusion du livre, jusqu'à ses évolutions les plus récentes en France et dans d'autres pays, émergeront un certain nombre de points relatifs au bouleversement du numérique à tous les niveaux de cette chaîne : questionnements culturels et intellectuels ; stratégies concurrentes /complémentaires ; technologies et pressions industrielles ; adaptation juridique ; canaux d'information/promotion ; commerce / diffusion-distribution numérique ; pratiques et usages générationnels : côté créateurs/côté lecteurs et usagers ; adaptation du rôle des intermédiaires et médiateurs, etc.

L'intervenant : Florent Patron. Après un parcours de 20 ans dans l'édition (Nantes, Paris, Bretagne), et plusieurs centaines de titres publiés en tant qu'éditeur généraliste, il a créé une maison indépendante en 2012 : Locus Solus. Celle-ci compte déjà 120 titres, en diffusion nationale, pour beaucoup en double version papier/e-pub, via un diffuseur numérique. L'ajout de QR Codes aux contenus augmentés, la présence sur les réseaux, le projet de collections uniquement numériques (purs e-book), etc. sont des axes de développement de la maison que l'éditeur pourra expliquer et illustrer d'exemples concrets et d'observations du secteur dans son ensemble.

SEMESTRE 4

Le métier d'assistant d'édition (18 h TD) : Hélène Dupuis-Jamet

Ce cours vous invite à découvrir les différents aspects d'un métier essentiel du monde de l'édition. De la préparation de copie à la relecture, en passant par le dialogue avec les auteures et auteurs et les différent·e·s professionnel·le·s impliqué·e·s dans la réalisation d'un ouvrage, l'assistant·e d'édition est, à bien des égards, le maître d'œuvre du livre.

Informatique appliquée à l'édition (18 h TD) : Chystel Millon

Objectifs :

Bonne maîtrise de l'outil informatique, des différents logiciels, du poste de travail.

Être capable de choisir l'outil et la technologie adaptés en tenant compte de certaines contraintes. On abordera les points suivants :

Utilisation des outils bureautiques (fonctions avancées), traitement de texte, tableur, base de données. Création et modification de documents multimédia.

2.2. Sciences humaines et sociales

2.2.1. Descriptif des matières constitutives

SEMESTRE 3

Norme et écart. Sociologie (9hCM+9hTD) : O. Kotchikpa
--

Descriptif du cours :

Elément central de toute vie en société, la norme reste en SHS un concept hétérogène analysé par plusieurs chercheurs. De Durkheim en passant par Becker et Goffman, ce cours d'initiation aux SHS abordera sous l'angle socio-anthropologique différentes conceptions de la norme. On essaiera de comprendre ce que l'absence de norme ou le non-respect de celle-ci (l'écart) dit des groupes sociaux et/ou fait de la société.

Les séances de TD permettront aux étudiant.e.s d'analyser des extraits de textes sur des réalités contemporaines d'expression des normes, de construction de celles-ci et de remise en question de certaines normes.

Norme et écart. Histoire (9hCM+9hTD) : J.-B. Bruneau

Médias, libertés et contrôles XIXe-XXe siècles

La période comprise entre les décennies 1850 et 1950 est considérée comme « l'âge d'or » de la presse française. Par la richesse de ses contenus, par la profusion de ses titres, par la place qu'elle occupe dans le débat public, elle a participé à l'élaboration d'une nation de citoyens. Avec le développement des grands sites français de numérisation (Reironews, Gallica), elle offre à l'historien un nouveau champ d'études.

d'Almeida, Fabrice, Delporte, Christian, *Histoire des médias de la Grande Guerre à nos jours*, Paris, Flammarion, 2010

SEMESTRE 4

Approches croisées : sciences du langage (9 h CM+ 9 h TD) : Frédéric Pugnière
--

Ce cours abordera la question de la *norme* et d'*écart à la norme* au travers des sciences du langage. Après un panorama des disciplines constituant les sciences du langage, nous aborderons ces deux thèmes à travers l'évolution de la politique linguistique en France. Deux notions principales découleront de cette politique linguistique : celle de *glottophobie* qui débouche sur des discriminations linguistique et sociale, et celle de *norme* qui débouche sur les problématiques de l'écriture inclusive.

Principaux ouvrages à consulter

Benveniste Emile, [*Problèmes de linguistique générale*](#), t. 1, Paris, Gallimard, 1966.

Blanchet Philippe, *Discriminations : combattre la glottophobie*, Éditions Textuel © Anne Arnaud 2019.

Saussure Ferdinand, *Cours de linguistique générale*, éd. Payot, 1995.

**Approches croisées Humanités. Études culturelles et/ou littéraires (9 h CM + 9 h TD) :
Agathe Buchet**

Ce cours abordera la question de la *norme* et de l'*écart à la norme* en littérature. L'étude de la norme nous permettra de comprendre comment peut se forger, de manière toujours mouvante, un modèle en littérature. Tout en analysant la construction de la norme et ses potentiels écarts, ou transgressions, le cours s'attachera à la réception, nécessaire à l'établissement de la norme. Nous nous en saisirons pour nous interroger sur l'art de la rhétorique et de ses effets.

2.3. Commerce international

2.3.1. Descriptif des matières constitutives

SEMESTRE 3

Commerce international (18 h CM) : Matthieu Collet

Le cours a pour objectifs de développer des compétences professionnelles dans les domaines d'activités suivants :

Participation au développement commercial international : réaliser une veille sur l'environnement global de l'entreprise ; analyser et synthétiser les informations sur un marché cible ; recenser et identifier des modalités de déploiement sur un marché cible ; contribuer aux démarches d'adaptation liées au développement international de l'entreprise ; participer à la prospection commerciale.

Savoirs associés : Enjeux internationaux, veille, Système d'Information Marketing (SIM), stratégie d'internationalisation, marketing et marketing international, marché cible, politique de déploiement sur le marché cible, éléments d'appréciation d'un partenaire, réseaux de soutien au développement international des entreprises, étude de faisabilité et diagnostic export, prospection à l'international.

Mise en œuvre des opérations internationales : contrôler et suivre les processus et la chaîne documentaire ; évaluer les prestations de service et les offres fournisseurs ; proposer des pistes d'amélioration de gestion des opérations.

Savoirs associés : Incoterms 2020, prestations de services pour la réalisation des opérations du commerce international, chaîne documentaire, logistique et supply chain, transport international de marchandises, tarification export, procédures et outils de gestion des opérations

Langue avec objectifs professionnels – anglais (12 h TD) : Laurent Daniel – espagnol (12 h TD) : François Martinez – allemand (12 h TD) : Wiebke Peters
--

Anglais — Laurent Daniel : Ce semestre aborde la microéconomie : les différentes formes d'entreprises, l'organisation interne des entreprises, les partenaires, les circuits de distribution et le transport, ainsi que l'activité commerciale (les commandes, les factures, la correspondance...).

Espagnol — François Martinez : Ce semestre aborde les grandes questions **macroéconomiques** : croissance et décroissance, inflation et désinflation, chômage, régulation de l'économie (politiques monétaires et budgétaires), rôle du gouvernement et des banques centrales, ou encore économies planifiées vs. économies de marché.

Allemand — Wiebke Peters : Ce semestre porte sur des sujets concrets de la vie professionnelle et économique tels que, « l'organisation de l'entreprise », « acheter sur Internet », « la durabilité » et « les bases du marketing ».

SEMESTRE 4

Commerce international (18 h CM) : Matthieu Collet (continuité des enseignements du semestre 3)
--

Langue avec objectifs professionnels – anglais (12 h TD) : Claire Shires – espagnol (12 h TD) : François Martinez– allemand (12 h TD) : Wiebke Peters
--

Anglais — Claire Shires : Ce semestre est dédié aux grandes questions macroéconomiques : croissance et décroissance, inflation et désinflation, chômage, régulation de l'économie (politiques monétaires et budgétaires), rôle du gouvernement et des banques centrales, ou encore économies planifiées vs. économies de marché.

Espagnol — François Martinez : Ce semestre s'intéresse à la microéconomie : les différentes formes d'entreprises, l'organisation interne des entreprises, les partenaires, les circuits de distribution et le transport, ainsi que l'activité commerciale (les commandes, les factures, la correspondance...).

Allemand — Wiebke Peters : Dans la continuité du premier semestre, les cours porteront sur des sujets thématiques comme « l'organisation de l'entreprise », « acheter sur Internet », « la durabilité » et « les bases du marketing ».

2.4. Gestion de projets européens

2.4.1. Descriptif des matières constitutives

SEMESTRE 3

Gestion de projets européens (18 h CM) : David Buhé
--

Ce cours est une introduction aux fondamentaux de la gestion de projet et à leur déclinaison dans le cas particuliers des projets européens.

Nous aborderons les grands principes de la gestion de projet :

- les différentes phases du cycle de vie du projet ;
- les fonctions et le rôle respectif du chef de projet et de chaque partenaire
- les compétences nécessaires pour assurer le bon déroulement du projet dans les respects du triptyque qualité/budget/délais : constitution et management d'équipe, gestion des risques, communication interne et externe.

Nous explorerons la mise en œuvre de ces principes dans le cadre spécifiques des projets européens :

- Projet(s) européen(s) : définition, typologie et sources d'information
- identification et analyse des appels à projet
- constitution du consortium
- les bonnes pratiques du management de projet.

Langue avec objectifs professionnels – anglais (12 h TD) : Laurent Daniel – espagnol (12 h TD) : François Martinez – allemand (12 h TD) : Wiebke Peters
--

Anglais — Laurent Daniel : Ce semestre aborde la microéconomie : les différentes formes d'entreprises, l'organisation interne des entreprises, les partenaires, les circuits de distribution et le transport, ainsi que l'activité commerciale (les commandes, les factures, la correspondance...).

Espagnol — François Martinez : Ce semestre aborde les grandes questions **macroéconomiques** : croissance et décroissance, inflation et désinflation, chômage, régulation de l'économie (politiques monétaires et budgétaires), rôle du gouvernement et des banques centrales, ou encore économies planifiées vs. économies de marché.

Allemand — Wiebke Peters : Ce semestre porte sur des sujets concrets de la vie professionnelle et économique tels que « l'organisation de l'entreprise », « acheter sur Internet », « la durabilité » et « les bases du marketing ».

SEMESTRE 4

Gestion de projets européens (18 h CM) : David Buhé – continuité des enseignements du semestre 3

Anglais — Claire Shires : Ce semestre est dédié aux grandes questions macroéconomiques : croissance et décroissance, inflation et désinflation, chômage, régulation de l'économie (politiques monétaires et budgétaires), rôle du gouvernement et des banques centrales, ou encore économies planifiées vs. économies de marché.

Espagnol — François Martinez : Ce semestre s'intéresse à la microéconomie : les différentes formes d'entreprises, l'organisation interne des entreprises, les partenaires, les circuits de distribution et le transport, ainsi que l'activité commerciale (les commandes, les factures, la correspondance...).

Allemand — Wiebke Peters : Dans la continuité du premier semestre, les cours porteront sur des sujets thématiques comme « l'organisation de l'entreprise », « acheter sur Internet », « la durabilité » et « les bases du marketing ».

2.5. Professorat des écoles

2.5.1. Descriptif des matières constitutives

SEMESTRE 3

Mathématiques (12hTD) : Patrice Calvard
--

Contenus et objectifs :

- Grandeurs et Mesures – Partie 1
- Théorème de Pythagore
- Grandeurs et Mesures – Partie 2

L'objectif de cet enseignement est de proposer aux élèves une ouverture sur les notions abordées lors du concours, leur permettant ainsi d'acquérir des bases solides pour intégrer le master « métiers de l'enseignement et la formation ».

Français (12hTD) : Maria Cherly
--

L'objectif de cet enseignement en étude de la langue est de faire acquérir aux étudiants les prérequis qui leur permettront d'aborder le concours ainsi que les enseignements dispensés dans le cadre du master « métiers de l'enseignement et de la formation ».

Le cours sera axé sur l'analyse du fonctionnement de la langue française ou « grammaire » au sens large. Dans la perspective du concours, il s'agira d'apprendre à définir, classer et décrire des faits de langue relatifs notamment à la phrase et aux classes de mots ainsi qu'aux types de phrases. Des ouvertures didactiques pourront être proposées.

Bibliographie

MEN, *Terminologie grammaticale*, CNDP, 1997 [INDISPENSABLE, disponible sur internet, à télécharger impérativement]

PELLAT, Jean-Christophe (dir.), *Quelle grammaire enseigner ?* Hatier, 2017. [idéale pour débiter en grammaire de phrase]

RIEGEL, Martin, PELLAT, Jean-Christophe, RIOUL, René, *Grammaire méthodique du français*, PUF, 2009. [complexe, mais exhaustive : LA grammaire de référence] TOMASSONE, Roberte, *Pour enseigner la grammaire*, Delagrave pédagogie, 1996. [très complète pour la « grammaire de texte » et adapté au CRPE]

Autres disciplines : LANGUES (12HTD) Lena Baisset /
--

Dans le cadre de la préparation au concours de l'enseignement, la deuxième épreuve d'admissibilité porte sur les autres domaines d'enseignement de l'école primaire à l'exception de l'EPS. Elle permet d'apprécier les connaissances du candidat et ses capacités d'analyse et de réflexion en histoire-géographie et enseignement moral et civique, en sciences et technologie, en arts (arts plastiques, éducation musicale, histoire des arts) et en langue vivante (allemand, anglais, espagnol ou italien)

Le cours « autres disciplines » au **S3 traitera des LANGUES. Vous devrez choisir entre Espagnol ou Anglais.**

SEMESTRE 4

Mathématiques (12 h TD) : Patrice Calvard
--

Contenus et objectifs :

- Calcul Littéral – Partie 1
- Logiciel de programmation : Scratch
- Calcul Littéral – Partie 2

L'objectif de cet enseignement est de proposer aux élèves une ouverture sur les notions abordées lors du concours, leur permettant ainsi d'acquérir des bases solides pour intégrer le master « métiers de l'enseignement et la formation ».

Français (12 h TD) : Maria Cherly
--

Poursuite de l'enseignement du S3.

Contenus et objectifs :

- les fonctions syntaxiques du GN
- la transitivité verbale

Des ouvertures didactiques pourront être proposées en lien avec les notions travaillées.

Autres disciplines (12HTD) Benoit Momboisse
--

Dans le cadre de la préparation au concours de l'enseignement, la deuxième épreuve d'admissibilité porte sur les autres domaines d'enseignement de l'école primaire à l'exception de l'EPS. Elle permet d'apprécier les connaissances du candidat et ses capacités d'analyse et de réflexion en histoire-géographie et enseignement moral et civique, en sciences et technologie, en arts (arts plastiques, éducation musicale, histoire des arts) et en langue vivante (allemand, anglais, espagnol ou italien)

Le cours « autres disciplines » au **S4 traitera des SCIENCES.**

2.6. Professorat des lycées et collèges

2.6.1. Descriptif des matières constitutives

SEMESTRE 3

Approches disciplinaires des programmes, 24HTD par discipline : (Histoire-géographie), Julie Herbreteau (Espagnol), Patricia Gouritin (Lettres), (Anglais) (nombre d'heures ajusté selon les effectifs)

Cet enseignement aborde la notion des programmes en collèges et lycées, d'axes et de notions inscrits dans la progression de la discipline. Chaque discipline traitera particulièrement des notions annoncées dans le programme des épreuves du concours de l'enseignement Bac + 3. La découverte des thématiques liées à l'enseignement des disciplines au collège et au lycée, le repérage d'une notion de la discipline enseignée et de son évolution à travers les programmes et les réformes rythmera ce cours.

Préparation de stage et méthodologie du dossier (12HTD), selon la discipline : Patricia Gouritin (Lettres), Julie Herbreteau (Espagnol), Vincent Launay (Histoire-géographie), (Anglais) (nombre d'heures ajusté selon les effectifs)

Objectifs : Permettre une découverte des métiers de l'enseignement et une entrée progressive dans le métier de professeur. Observer et analyser des situations concrètes. Réaliser un rapport de stage. Non évalué

SEMESTRE 4

Approches disciplinaires des programmes, 12HTD par discipline : (Histoire-géographie), Julie Herbreteau (Espagnol), Patricia Gouritin (Lettres), (Anglais) (nombre d'heures ajusté selon les effectifs)

Cet enseignement aborde la notion des programmes en collèges et lycées, d'axes et de notions inscrits dans la progression de la discipline. Chaque discipline traitera particulièrement des notions annoncées dans le programme des épreuves du concours de l'enseignement Bac + 3. La découverte des thématiques liées à l'enseignement des disciplines au collège et au lycée, le repérage d'une notion de la discipline enseignée et de son évolution à travers les programmes et les réformes rythmera ce cours.

Stage et rapport de stage 18HTD semestre 3

Objectifs

- Permettre une découverte des métiers de l'enseignement et une entrée progressive dans le métier de professeur.
- Observer et analyser des situations concrètes. Mener des entretiens.
- Réaliser un rapport de stage

Durée du stage

Le temps de stage dans l'établissement est de 18 heures minimum. L'étudiant a la charge de trouver un établissement du secondaire ou une structure¹ (associative, privée, etc.) proposant des activités pédagogiques et pouvant l'accueillir comme stagiaire. Les 18 heures peuvent être réparties sur tout le semestre 6 en dehors des cours de licence ou lors de la semaine inter-semestre de janvier.

Une convention de stage est co-signée par l'étudiant, le référent UBS (enseignant en charge ou coordinateur UE5), le directeur de l'UFR et l'établissement où il effectuera son stage. La convention est générée via l'ENT et suivie par le gestionnaire de scolarité de la filière de l'étudiant.

¹ Exemples de structures : Ligue de l'Enseignement, Espaces des Sciences/Maison de la Mer, Petits débrouillards, service pédagogique d'un musée, etc.

2.7. Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social

2.7.1. Descriptif des matières constitutives

SEMESTRE 3

Sociologie des organisations/du travail (12 h CM et 6 h TD) : Alexandre Vayer
--

Ce cours constitue pour les étudiant.es une initiation à la sociologie des organisations et à la sociologie du travail, par l'intermédiaire de l'acquisition des connaissances relatives aux principales analyses et théories concernant ces domaines, et d'une analyse critique de ces analyses et théories (en CM), à l'aide d'extraits d'ouvrages et d'études de cas pratiques (en TD). Dans un premier temps, il s'agira de revenir sur les grandes transformations du travail et ses effets. Ensuite, nous aborderons les théories classiques sur les organisations et ses prolongements contemporains.

Psychologie sociale du travail (12 h CM et 6 h TD) : Marie Bossard

Le cours de psychologie sociale du travail vise l'acquisition de connaissances sur les fondements de la psychologie des organisations et ses principales théories. Il se concentrera sur les concepts de dynamique inter-groupes (leadership, communication, performance) et de santé au travail (qualité de vie au travail et risques psycho-sociaux).

SEMESTRE 4

Gestion des ressources humaines (14 h CM et 8 h TD) Hania Renaudie

Droit du travail (12 h CM) Hania Renaudie
--

2.8. Sciences politiques

2.8.1. Descriptif des matières constitutives

SEMESTRE 3

Cours d'institutions politiques en anglais (12 h CM) : Gwyn Jones
--

Troubled Waters.

L'objectif est de comprendre l'identité britannique et les rapports de la Grande-Bretagne avec l'Europe. La période considérée s'étend de la fin du 19^{ème} siècle jusqu'aux années 1930. La politique du gouvernement britannique par rapport au vieux Continent a toujours été ambiguë et démontre que le BREXIT n'est pas vraiment un phénomène récent.

Droit (12 h CM) : Hania Renaudie

Cet enseignement aura pour finalité de vous faire découvrir le fonctionnement des collectivités territoriales à travers une approche pragmatique. Il s'agira de vous permettre de mieux appréhender les modalités d'organisation, les champs de compétences et les relations institutionnelles (Corps préfectoral, la Commune et le Département).

Cet enseignement sera illustré par des exemples concrets grâce à un partage d'expériences d'élue.

Histoire (12 h CM) : Jean-Baptiste Bruneau

Histoire des libertés publiques

Les droits de l'homme et les libertés fondamentales constituent un des fondements essentiels de toute société démocratique et prétendent être le socle juridique commun de toute l'humanité, en raison de leur universalisme. Or, depuis une quarantaine d'années, on assiste, dans le pays qui a vu naître la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, à un effritement de l'édifice légal des libertés au nom de la garantie de la sécurité.

Pontier, Jean-Marie, *Droits fondamentaux et libertés publiques*, Paris, Hachette supérieur, 2010.

SEMESTRE 4

Anglais (12 h TD) : Fanny Sekkaki
--

Cet enseignement vise à comprendre le fonctionnement des instances politiques et sociales de la sphère anglophone (= ensemble de pays dont au moins une langue officielle inclut l'anglais).

Lors du cours les étudiants seront amenés à effectuer de courtes présentations individuelles sur l'actualité, à réaliser des exposés à l'aide d'un diaporama en binômes, à lire et à résumer la presse anglo-saxonne, ainsi qu'à débattre de sujets d'actualité pour travailler l'argumentation.

L'objectif de ce cours est d'améliorer l'expression orale et écrite des étudiants en anglais en travaillant la prononciation, la grammaire et la méthodologie de l'argumentation ; mais aussi d'aider les étudiants à mieux comprendre le fonctionnement des instances politiques, sociales et culturelles de la sphère anglophone.

Économie (12 h CM) : Michel Auffret
--

Histoire (12 h CM) : François Ploux
--

"L'État. Histoire et débats. XIXe-XXIe siècles"

Le cours s'articule autour de trois grandes périodes. Celle du XIXe siècle libéral au cours duquel l'État fait faire, essentiellement par la fixation de règles, avant au tournant des années 1930, et plus encore de l'après 1945 de voir son périmètre d'action s'élargir et ses moyens réglementaires renforcés dans le cadre de l'État-providence. Depuis les années 1980, sans renoncer à ses moyens réglementaires, qui sont même renforcés, l'État tend à voir son périmètre d'action diminué dans le cadre d'un ordre néo-libéral dont il constitue un des piliers. A partir d'un recueil de textes, il s'agit donc de comprendre cette évolution de la place de l'État dans nos sociétés et les interrogations qu'elle suscite.

Pierre Rosanvallon, *L'État en France, de 1789 à nos jours*, Paris, Point/Seuil, 1993.

2.9. Métiers des arts et de la culture

2.9.1. Descriptif des matières constitutives

L'UE Métiers des arts et de la culture est un **parcours**, organisé autour de :

- **cinq objets artistiques et culturels** : le spectacle vivant, le musée, le livre, le festival, le jeu vidéo (un semestre par objet) structuré par un enseignant principal qui assure le lien du semestre.

Chaque semestre inclut :

- **une introduction théorique présentant la diversité du métier en question**

- **des enseignements relatifs à la gestion** (droit, administration, communication, financements)

- **des interventions ponctuelles de professionnels du secteur**

- **des visites et des ateliers avec une institution partenaire**

- **un projet pratique de fin de semestre**, qui évalue l'acquisition des aspects théoriques et pratiques vus au fil du semestre

SEMESTRE 3

Musées

Enseignant principal : Camille Martin

Partenaire : Musée de Vannes

Au S4, le cours s'articulera autour de l'exposition **Les dessous des musées**, en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Vannes. Camille Martin, curatrice et conservatrice, fera partager aux étudiantes et étudiants son expérience en matière de conception et de mise en oeuvre d'une exposition, en abordant les aspects artistiques, juridiques, techniques et financiers d'une telle manifestation dans les différents lieux qui peuvent l'accueillir (musées, centres d'art, lieux éphémères) et dans ses différents formats. Ses cours complèteront les interventions assurées par plusieurs professionnelles et professionnels du musée de Vannes. Deux visites du musée de Vannes sont envisagées (le programme est en cours de validation). L'assiduité aux cours et la présence aux sorties sont nécessaires, pour que le semestre trouve sa cohérence et son sens.

SEMESTRE 4

Comprendre la fabrique d'un festival et de se saisir des enjeux auxquels il participe

Enseignante principale : Émilie Blanguaert

Partenaire : Festival interceltique

Le cours sera assuré par Émilie Blanguaert, accompagnée d'intervenants professionnels et bénévoles. L'enseignante s'appuiera sur une diversité de projets pour inviter les étudiants à développer leur esprit critique et à se positionner sur ce qui fait sens pour eux, en tant que (peut-être) futurs acteurs du spectacle vivant. Car un festival est d'abord et souvent un projet

d'intérêt général au service d'une création commune et d'un territoire. Parfois, il est porté par une entreprise qui agit à but lucratif aux enjeux et bénéfices très spécifiques. Les étudiantes et étudiants seront initiés aux fondamentaux des enjeux culturels d'un festival qui, au-delà de son caractère festif, est d'abord un espace d'expression libre qui favorise la créativité et le lien social tout en participant à l'inclusion et à l'épanouissement individuel et collectif. L'enseignante les amènera à développer leur regard sur les valeurs et les missions d'un festival, qui reposent sur une pluralité de compétences salariées et bénévoles, mais aussi d'acteurs privés/ publics. Les enjeux opérationnels et transversaux seront abordés : la responsabilité juridique, la programmation, la logistique, la technique, les ressources humaines, les financements, la RSO. L'enseignante abordera également, avec ses différents invités, la question des partenariats, de la communication, de la médiation et de la sociologie des publics. Le cours se déroulera dans un esprit coopératif qui invitera les étudiants à se poser les bonnes questions pour comprendre les pratiques et usages à travers groupes de travail et rencontres professionnelles.

3. Contacts de l'équipe pédagogique et administrative

Coordination générale UE5 : Violaine Rosiau

Gestionnaire scolarité UE5 : Thibaut Desmaretz

Référent UE5 :

- **UE5 Professorat des écoles & de Lycée et de Collège** : Violaine ROSIAU
- **UE5 Métiers de l'écrit : édition, documentation et numérique** : Christophe SCHUWEY
- **UE5 Découverte des sciences humaines et sociales** : Daniel ATTALA
- **UE5 Métiers des arts et de la culture** : Sam RACHEBOEUF-ALLARD
- **UE5 Commerce international & Gestion de projets européens** : Matthieu COLLET
- **UE5 Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social** : Marie BROSSARD
- **UE5 Sciences politiques** : Jean- Baptiste BRUNEAU

4. Modalité de contrôle des connaissances et règlement des études

Les **modalités de contrôle des connaissances et des compétences** (MCCC) indiquent la manière dont l'enseignement est évalué (contrôle continu, examen terminal, mixte des deux) ainsi que le format de l'examen (écrit, oral, durée), aussi bien pour la première session d'examens que pour la session de rattrapage (dates indiquées dans le calendrier de la formation)

Voir l'intranet de la faculté (https://www-intranet.univ-ubs.fr/scolarite-590105.kjsp?RH=INTR_COMPLSHSSCOL&RF=INTR_COMPLSHSSCOL), rubrique « Sclarité / Calendriers de la faculté LLSHS »

Les règles de validation de chaque unité d'enseignement (UE), semestre et année sont décrites dans le **Règlement des études et des examens**, voté pour une durée de cinq ans (2022-2027). Ce règlement est consultable sur l'[intranet de la faculté, rubrique « Sclarité / Règlement des études et des examens »](#) et est également affiché dans le hall du bâtiment Paquebot.

5. Emploi du temps & plans des bâtiments

L'emploi du temps des UE5 est en ligne sur votre ENT dans l'onglet UE5 / parcours choisi. Il n'apparaît pas sur votre planning personnel.



Faculté lettres,
langues, sciences
humaines &
sociales

ubs:
Université Bretagne Sud

L'UBS offre un cadre idéal à la réussite !

ma-rentree-ubs.fr