

LIVRET UE5

LICENCE 1



2026-2027

Licence 1

UE5

Sommaire

1. Vision synthétique des différentes UE5 L1 au semestre 2	3
2. Descriptif et syllabus des différentes UE5 L1 S2	6
2.1. Métiers de l'écrit	6
2.1.1. Descriptif des matières constitutives	6
2.2. Commerce international	7
2.2.1. Descriptif des matières constitutives	7
2.3. Gestion de projets européens	8
2.3.1. Descriptif des matières constitutives	8
2.4. Professorat des écoles	9
2.4.1. Descriptif des matières constitutives	9
2.5. Professorat des lycées et collèges	10
2.5.1. Descriptif des matières constitutives	10
2.6. Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social	11
2.6.1. Descriptif des matières constitutives	11
2.7. Sciences politiques	12
2.7.1. Descriptif des matières constitutives	12
2.8. Métiers des arts et de la culture	13
2.8.1. Descriptif des matières constitutives	13
3. Contacts de l'équipe pédagogique et administrative	14
4. Modalité de contrôle des connaissances et règlement des études	14
5. Emploi du temps & plans des bâtiments	14

1. Vision synthétique des différentes UE5 L1 au semestre 2

Intitulé UE (2)	Intitulé Matières (2)	étudiant assidu						Enseignant.e.s
		Nombre d'heures		Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	
		CM	TD	SESSION 1		SESSION 2		
UE 5 Métiers de l'écrit	Initiation à l'édition	18,00		CC	1	Oral 20 min	1	Michel Tanguy
	Introduction aux métiers de l'écrit 1ère approche	9,00		Dossier	1	Dossier à améliorer	1	Lucie Berson (à confirmer)
	Les métiers de la documentation et des archives	9,00		CC	1	Oral 20 min	1	Marielle Duflos
UE 5 Sciences humaines et sociales	Introduction aux sciences humaines et sociales	12,00	24,00	CC	1	écrit 1 h	1	D. Attala et V. Mehl
UE 5 commerce international	Expression écrite et orale en français		12,00	CC	1	écrit 1 h	1	Patricia Gouritin
	Rédaction en anglais		12,00	CC	1	écrit 1 h	1	Donika HVARCHILKOVA
	Rédaction en espagnol		12,00	CC	1	écrit 1 h	1	Ana Mendoza
	Rédaction en allemand		12,00	CC	1	écrit 1 h	1	Wiebke Peters
UE 5 gestion de projets	Expression écrite et orale en français		12,00	CC	1	écrit 1 h	1	Patricia Gouritin
	Rédaction en anglais		12,00	CC	1	écrit 1 h	1	Donika HVARCHILKOVA
	Rédaction en espagnol		12,00	CC	1	écrit 1 h	1	Ana Mendoza
	Rédaction en allemand		12,00	CC	1	écrit 1 h	1	Wiebke Peters

				étudiant assidu				
Intitulé UE (2)	Intitulé Matières (2)	Nombre d'heures		Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Enseignant.e.s
		CM	TD	SESSION 1		SESSION 2		
UE5 Professorat des écoles	Psychologie de l'enfant et de l'adolescent	12,00		CC	1	écrit	1	Thierry Morineau
	Education aux Médias et à l'Information	12,00		CC	1	écrit	1	Clara Cazaux
	Découverte des métiers de l'éducation	12,00		CTA	1	écrit	1	David Matelot + intervenants professionnels
UE5 Professorat des lycées et collèges	Psychologie de l'enfant et de l'adolescent	12,00		CC	1	écrit	1	Thierry Morineau
	Education aux Médias et à l'Information	12,00		CC	1	écrit	1	Clara Cazaux
	Découverte des métiers de l'éducation	12,00		CTA	1	écrit	1	David Matelot + intervenants professionnels
UE 5 : Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social	Introduction à la communication	10,00	8,00	CC	1	Ecrit 1h	1	Olatoyé Kotchipka
	Métiers et pratiques des interventions sociales et de santé (2/2)	12,00		CC	1	Ecrit 1h	1	Cédric D'heuveliers + intervenants professionnels
	Introduction au droit (2/2)	6,00		CTA	1	Ecrit 1h	1	Hania Renaudie
UE 5 : Sciences politiques	Cours d'Institutions politiques en anglais	12,00		CC	1	Ecrit 1h	1	Gwyn Jones
	Droit/économie	12,00		CTA	1	Ecrit 1h	1	
	Géographie	12,00		CTA	1	Ecrit 1h	1	Ronan Le Délézir
UE5 : Métiers des arts et de la culture	Arts de la scène	6,00	30,00	CC	1	Ecrit 1h	1	Annaig LE GOFF

2. Descriptif et syllabus des différentes UE5 L1 S2

2.1. Métiers de l'écrit

2.1.1. Descriptif des matières constitutives

Introduction aux métiers de l'écrit, première approche : Josépha Mariotti (9 h TD)

Profils, missions, descriptifs, évolutions, accès à l'emploi des différents métiers composant l'univers éditorial constituent le socle de ce cours.

Bibliographie :

Legendre Bertrand, Abansour Corinne, *Les métiers de l'édition*, Cercle de la librairie.

Les métiers de la documentation et des archives : Marielle Duflos (9 h TD)

Ce cours vous propose de découvrir la diversité et la richesse des métiers relatifs aux archives et de la documentation. Le cours inclut une visite sur site aux archives départementales du Morbihan. Celle-ci vous permettra de voir sur site comment s'organise la mémoire d'un territoire et d'un département.

Initiation à l'édition : Michel Tanguy (18 h TD)

Objectifs :

Objectifs disciplinaires :

Au travers du parcours éditorial, « du manuscrit à la publication » :

Donner aux étudiants les outils nécessaires à la compréhension du monde de l'édition

Susciter leur curiosité et leur donner la possibilité de s'orienter vers les métiers du livre

Objectifs professionnels :

Appréhender le monde de l'édition

Connaitre les métiers de l'édition

Observer l'évolution de la profession vers le numérique

Contenus, notions abordées :

À travers le parcours d'un livre depuis la remise du manuscrit jusqu'à la mise en place en librairie, étudier les différents métiers de l'édition.

Bibliographie/ autres outils :

Schuwer Philippe, *Traité pratique d'édition*, Edition du cercle de la librairie, 3^e ed., 2002

Legendre B, *Les métiers de l'édition*, Edition du cercle de la librairie, 2002

Echenoz, *Jérôme Lindon*, éd de Minuit, 2001

Assouline, *Gaston Gallimard : un demi-siècle d'édition*, folio, 2006

Goncourt Edmond et Jules, *Journal*, Robert Laffont, coll. Bouquins, 2013

Compétences visées :

Décoder le monde de l'édition

Connaître ses codes, son lexique.

Comprendre le rôle de l'éditeur.

Le rôle du service éditorial

2.2. Commerce international

2.2.1. Descriptif des matières constitutives

Expression écrite et orale en français (12 h TD) :

Le cours d'expression écrite et orale en français a pour objectif, dans un premier moment, de faire le point sur les connaissances grammaticales des étudiant·e·s, afin de les compléter. Une partie du semestre sera également consacrée à l'apprentissage des méthodes de base de l'expression écrite et orale, afin de renforcer les compétences rédactionnelles et argumentatives des étudiants. Un concours d'éloquence sera organisé.

Rédaction en anglais, rédaction en allemand ou espagnol (12 h TD par langue) : F. Sekkaki, W. Peters, A. Mendoza

Ce cours vise à améliorer les techniques d'expression écrite et les qualités rédactionnelles, acquérir et maîtriser les compétences nécessaires pour rédiger des textes de natures différentes (contextes universitaire et professionnel) en langue étrangère.

Il est noté en contrôle continu. La présence en cours est donc impérative.

À partir d'exercices pratiques réguliers, l'étudiant·e. s'entraîne à la rédaction en langue étrangère afin de composer avec correction, précision et style selon les normes de la langue. Ces exercices permettront à l'étudiant·e de démontrer et de consolider, à la fois, sa connaissance en grammaire et syntaxe de la langue, ainsi que l'utilisation des outils d'aide à la rédaction (dictionnaires, livres de style, corpus textuels, etc.). Ils auront pour but de le·a préparer à se saisir de la langue comme un outil de communication dans un contexte international. Ce cours est un prérequis recommandé/indispensable à l'apprentissage d'une langue professionnelle, telle qu'elle sera enseignée à partir de la L2 en UE5.

2.3. Gestion de projets européens

2.3.1. Descriptif des matières constitutives

Expression écrite et orale en français- Patricia Gouritin
--

Le cours d'expression écrite et orale en français a pour objectif, dans un premier moment, de faire le point sur les connaissances grammaticales des étudiant·e·s, afin de les compléter. Une partie du semestre sera également consacrée à l'apprentissage des méthodes de base de l'expression écrite et orale, afin de renforcer les compétences rédactionnelles et argumentatives des étudiants. Un concours d'éloquence sera organisé.

Rédaction en anglais, rédaction en allemand ou espagnol (12 h TD par langue) : F. Sekkaki, W. Peters, A. Mendoza

Ce cours vise à améliorer les techniques d'expression écrite et les qualités rédactionnelles, acquérir et maîtriser les compétences nécessaires pour rédiger des textes de natures différentes (contextes universitaire et professionnel) en langue étrangère.

Il est noté en contrôle continu. La présence en cours est donc impérative.

À partir d'exercices pratiques réguliers, l'étudiant·e. s'entraîne à la rédaction en langue étrangère afin de composer avec correction, précision et style selon les normes de la langue. Ces exercices permettront à l'étudiant·e de démontrer et de consolider, à la fois, sa connaissance en grammaire et syntaxe de la langue, ainsi que l'utilisation des outils d'aide à la rédaction (dictionnaires, livres de style, corpus textuels, etc.). Ils auront pour but de le·a préparer à se saisir de la langue comme un outil de communication dans un contexte international. Ce cours est un prérequis recommandé/indispensable à l'apprentissage d'une langue professionnelle, telle qu'elle sera enseignée à partir de la L2 en UE5.

2.4. Professorat des écoles

2.4.1. Descriptif des matières constitutives

Psychologie de l'enfant et de l'adolescent (12 h CM) Thierry Morineau
--

L'objectif du cours est de fournir aux étudiants des éléments fondamentaux sur ce qui caractérise la pensée de l'enfant et de l'adolescent au fil de son développement cognitif et affectif, afin de disposer de réponses adaptées en fonction de l'âge de l'enfant dans le cadre d'un enseignement. Il s'agit également de comprendre les conditions concrètes d'un contexte pédagogique.

Les travaux sur les stades du développement de Jean Piaget seront présentés dans ce cadre principalement. Les retards et déficits dans le développement cognitif seront également abordés à la lumière des recherches actuelles (TDAH, Autismes, troubles "dys",...). La dimension affective dans le développement de l'enfant et de l'adolescent sera abordée à travers les travaux de Pierre Janet et ses prolongements contemporains. Enfin, la dimension pédagogique sera abordée en considérant la classe comme un système dans lequel s'insère l'apprenant et l'enseignant.

Éducation aux médias et à l'information : (12 h CM) Clara Cazaux

Ce CM d'éducation aux médias et à l'information propose de revenir sur certaines idées reçues concernant les médias, internet et les réseaux sociaux. En mobilisant des travaux de sociologie, de sciences de l'information et de la communication, mais aussi d'histoire des médias, il s'agira de mieux comprendre les transformations des pratiques informationnelles contemporaines. Le semestre débutera par une brève histoire des médias avant de s'intéresser aux acteurs de l'information sur internet et aux relations qu'ils entretiennent avec leurs publics.

Découverte des métiers de l'éducation : David Matelot (12 h CM, mutualisé UE5 PLC)

Au-delà de la connaissance des rouages institutionnels du système éducatif français, ce module sera l'occasion de présenter la grande diversité des métiers de l'éducation, et de rencontrer des professionnels travaillant dans des domaines très variés, de l'école maternelle au lycée général ou professionnel.

2.5. Professorat des lycées et collèges

2.5.1.Descriptif des matières constitutives

Psychologie de l'enfant et de l'adolescent (12 h CM) Thierry Morineau

L'objectif du cours est de fournir aux étudiants des éléments fondamentaux sur ce qui caractérise la pensée de l'enfant et de l'adolescent au fil de son développement cognitif et affectif, afin de disposer de réponses adaptées en fonction de l'âge de l'enfant dans le cadre d'un enseignement. Il s'agit également de comprendre les conditions concrètes d'un contexte pédagogique.

Les travaux sur les stades du développement de Jean Piaget seront présentés dans ce cadre principalement. Les retards et déficits dans le développement cognitif seront également abordés à la lumière des recherches actuelles (TDAH, Autismes, troubles "dys",...). La dimension affective dans le développement de l'enfant et de l'adolescent sera abordée à travers les travaux de Pierre Janet et ses prolongements contemporains. Enfin, la dimension pédagogique sera abordée en considérant la classe comme un système dans lequel s'insère l'apprenant et l'enseignant.

Éducation aux médias et à l'information : (12 h CM) Clara Cazaux

Ce CM d'éducation aux médias et à l'information propose de revenir sur certaines idées reçues concernant les médias, internet et les réseaux sociaux. En mobilisant des travaux de sociologie, de sciences de l'information et de la communication, mais aussi d'histoire des médias, il s'agira de mieux comprendre les transformations des pratiques informationnelles contemporaines. Le semestre débutera par une brève histoire des médias avant de s'intéresser aux acteurs de l'information sur internet et aux relations qu'ils entretiennent avec leurs publics.

Découverte des métiers de l'éducation : David Matelot (12 h CM, mutualisé UE5 PLC)

Au-delà de la connaissance des rouages institutionnels du système éducatif français, ce module sera l'occasion de présenter la grande diversité des métiers de l'éducation, et de rencontrer des professionnels travaillant dans des domaines très variés, de l'école maternelle au lycée général ou professionnel.

2.6. Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social

2.6.1.Descriptif des matières constitutives

Introduction à la communication (10h CM et 8h TD) : Olatoyé Kotchikpa
--

La communication reste l'outil indispensable de toute structure et institution qui cherche à informer, transmettre des valeurs ou modifier des comportements à risque. Elle revêt plusieurs formes en fonction des objectifs de la structure. Cet enseignement permettra aux étudiants de connaître les bases de la communication et d'en saisir les différentes formes usitées par les structures relevant des champs de la santé et du social.

Les séances de TD seront l'occasion pour les étudiants de créer des outils de communication qui seront appliqués à des projets concrets.

Métiers et pratiques des interventions sociales et de santé (2/2) : William Jumelin (6h) ; intervenants professionnels (6h)
--

Coordination et parcours : professions et dynamiques du secteur sanitaire et social

Nous consacrerons cette seconde partie du programme à analyser l'organisation et les enjeux institutionnels de l'accompagnement multidisciplinaire et collaboratif dans les secteurs sociaux et médico-sociaux. Nous serons amenés à questionner la coordination des interventions dans un contexte et des logiques de décroisement des interventions. L'objectif est ici de permettre à l'étudiant de mettre en adéquation son projet professionnel avec les offres de services des différents secteurs. 3 cours magistraux seront consacrés à l'étude des ESMS et à la question de la coordination dans le secteur social et médico-social. 3 cours magistraux de 2 heures seront consacrés à la présentation des métiers et pratiques de coordination dans le secteur social et médico-social.

Introduction au droit (6h) : Hania Renaudie
--

2.7. Sciences politiques

2.7.1.Descriptif des matières constitutives

Cours d'institutions politiques en anglais : Gwyn Jones
--

This course intends to provide an overview of the current political institutions and the way they interact within the context of the United Kingdom. May 1997 marked a turning point in British constitutional matters with the return to power, after an eighteen-year period in opposition, of a Labour Government, with Tony Blair moving into 10 Downing Street. The electoral pledges of New Labour's Manifesto, with regard to bringing many of the nation's institutions into the 21st century, were finally brought to the Statute Book. Far from "meddling" with constitutional matters, Tony Blair enacted a long-awaited overhauling of the governance of the United Kingdom.

The following issues will be explored: The Monarchy: survival, reform or abolition; the British Constitution.... did you say constitution? The three branches of state: the legislature, Executive and Judiciary: a most unusual state of affairs; The policy of devolution: opening Pandora's Box ... and the road to the Disunited Kingdom.

Économie :

Géographie : Ronan Le Délézir

Depuis la révision de 2003, la Constitution affirme que l'organisation de la République est décentralisée, prenant ainsi acte du processus de décentralisation initié au début des années 1980.

De fait, de nombreuses compétences ont été transférées aux communes, aux départements et aux régions. Parallèlement, les communes se regroupent de plus en plus au sein d'établissements publics de coopération intercommunale, afin de mettre en commun leurs moyens. Cette progression des compétences et des moyens fait des collectivités territoriales des acteurs publics majeurs de la vie et de la démocratie locales.

Le cours présentera les grandes lignes des politiques locales ou territoriales qui recouvrent l'ensemble des politiques publiques produites par les autorités infraétatiques, c'est-à-dire aussi bien les régions, les départements que des communes. Ces politiques publiques sont en réalité centrales dans le fonctionnement de nos sociétés contemporaines et essaient de répondre à de multiples enjeux.

2.8. Métiers des arts et de la culture

2.8.1. Descriptif des matières constitutives

Arts de la scène 6 h CM + 30 HTD Annaig Le Goff
--

Partenaire : Théâtre de Lorient

Durant le semestre, on s'intéressera à toutes les compétences qui doivent se conjuguer pour rendre possible une représentation dans une salle de spectacle : la conception d'un spectacle, la mise en scène et la réalisation artistique, le financement, l'organisation matérielle (fabrication des décors et des costumes, dispositif de sonorisation et de vidéo...), la diffusion (tournées dans différents théâtres), le respect des normes techniques, juridiques et de sécurité, la communication auprès des médias et du public. L'histoire du théâtre et de la mise en scène sera également abordée. Une partie des cours sera consacrée à des interventions de professionnelles et professionnels des arts de la scène. La plupart des intervenantes et intervenants viendront du Théâtre de Lorient – Centre Dramatique National, et parleront de leur travail sur des spectacles passés ou à venir. Les étudiantes et étudiants visiteront le théâtre et ses coulisses. Ils assisteront également à un spectacle, pour lequel ils devront réserver une soirée (sauf impossibilité majeure). L'assiduité aux cours et la présence aux sorties organisées sont nécessaires, car elles donneront tout leur sens aux rencontres avec les professionnelles et professionnels, et toute sa cohérence au semestre

3. Contacts de l'équipe pédagogique et administrative

Coordination générale UE5 : Violaine Rosiau

Gestionnaire scolarité UE5 : Thibaut Desmaretz

Référent UE5 :

- **UE5 Professorat des écoles & de Lycée et de Collège** : Violaine ROSIAU
- **UE5 Métiers de l'écrit : édition, documentation et numérique** : Christophe SCHUWEY
- **UE5 Découverte des sciences humaines et sociales** : Daniel ATTALA
- **UE5 Métiers des arts et de la culture** : Sam RACHEBOEUF-ALLARD
- **UE5 Commerce international & Gestion de projets européens** : Fanny SEKKAKY
- **UE5 Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social** : Olatoye KOTCHIKPA
- **UE5 Sciences politiques** : Jean-Baptiste BRUNEAU

4. Modalité de contrôle des connaissances et règlement des études

Les **modalités de contrôle des connaissances et des compétences** (MCCC) indiquent la manière dont l'enseignement est évalué (contrôle continu, examen terminal, mixte des deux) ainsi que le format de l'examen (écrit, oral, durée), aussi bien pour la première session d'examens que pour la session de rattrapage (dates indiquées dans le calendrier de la formation)

Voir l'intranet de la faculté (https://www-intranet.univ-ubs.fr/scolarite-590105.kjsp?RH=INTR_COMPLSHSSCOL&RF=INTR_COMPLSHSSCOL),

rubrique « Scolarité / Calendriers de la faculté LLSHS »

Les règles de validation de chaque unité d'enseignement (UE), semestre et année sont décrites dans le **Règlement des études et des examens**, voté pour une durée de cinq ans (2022-2027). Ce règlement est consultable sur l'[intranet de la faculté, rubrique « Scolarité / Règlement des études et des examens »](#) et est également affiché dans le hall du bâtiment Paquebot.

5. Emploi du temps & plans des bâtiments

L'emploi du temps des UE5 est en ligne sur votre ENT dans l'onglet UE5 / parcours choisi. Il n'apparaît pas sur votre planning personnel.



Faculté lettres,
langues, sciences
humaines &
sociales

ubs:
Université Bretagne Sud

L'UBS offre un cadre idéal à la réussite !

ma-rentree-ubs.fr