

# LIVRET UE5

## LICENCE 3



2025-2026

## Licence 3

## UE5

## Sommaire

<b>1. Vision synthétique des différentes UE5 L3 au semestre 5 et 6</b>	3
<b>2. Descriptif et syllabus des différentes UE5 L1 S2</b>	8
<b>2.1. Métiers de l'écrit</b>	8
2.1.1. Descriptif des matières constitutives	8
<b>2.2. Sciences humaines et sociales</b>	11
2.2.1. Descriptif des matières constitutives	11
<b>2.3. Commerce international</b>	12
2.3.1. Descriptif des matières constitutives	12
Commerce International (20h CM): H. RENAUDIE	12
<b>2.4. Gestion de projets européens</b>	14
2.4.1. Descriptif des matières constitutives	14
<b>2.5. Professorat des écoles</b>	15
2.5.1. Descriptif des matières constitutives	15
<b>2.6. Professorat des lycées et collèges</b>	16
2.6.1. Descriptif des matières constitutives	16
<b>2.7. Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social</b>	17
2.7.1. Descriptif des matières constitutives	17
<b>2.8. Sciences politiques</b>	19
2.8.1. Descriptif des matières constitutives	19
<b>2.9. Métiers des arts et de la culture</b>	21
2.9.1. Descriptif des matières constitutives	21
<b>3. Contacts de l'équipe pédagogique et administrative</b>	22
<b>4. Modalité de contrôle des connaissances et règlement des études</b>	22
<b>5. Calendriers des formations</b>	22
<b>6. Emploi du temps &amp; plans des bâtiments</b>	24

## **1. Vision synthétique des différentes UE5 L3 au semestre 5 et 6**

## SEMESTRE 5

Intitulé UE (2)	Intitulé Matières (2)	étudiant assidu				étudiant non assidu				Enseignant.e.s
		Nombre d'heures		Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	
		CM	TD	SESSION 1		SESSION 2		SESSION 1		
UE 5 - Métiers de l'écrit : édition, documentation et numérique	Préparation au stage		6,00	Non évalué		Non évalué		Non évalué		Michel Tanguy
	Le métier de médiateur culturel		6,00	Dossier	1	Dossier à améliorer	1	Dossier	1	Hélène Dupuis-Jamet
	Les métiers de l'information et de la communication		12,00	Oral 20 mn	1	Oral 20 mn	1	Oral 20 mn	1	Nolwenn Hénaff
	L'écriture médiatique et journalistique		12,00	CC	1	Oral 20 mn	1	Oral 20 mn	1	Michel Tanguy
UE5 - Professorat des écoles	Mathématiques		18,00	CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1 h 30	1	Patrice Calvard
	Français		18,00	CC	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1 h 30	1	Maria Cherly
	Autres disciplines		12,00	CC	1	Ecrit 1 h 30	1	Ecrit 1 h 30	1	
UE 5 - Professorat des lycées et collèges	Préparation aux écrits disciplinaires		36,00	CC	1	Ecrit	1	Ecrit	1	porté par MDE
UE 5 - Sciences politiques	Anglais	12,00		CTA	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Gwyn Jones
	Droit/Economie	12,00		CTA	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Hania Renaudie
	Histoire/Géographie/Civilisation/Littérature	12,00		CTA	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	François Ploux
UE 5 - Sciences humaines et sociales	Les sciences humaines dans la société contemporaine	12,00		CTA	1	Ecrit 1 h 30	1	Ecrit 1 h 30	1	Olatoyé Kotchipka
	Elaborer un projet de recherche (méthodologie)		24,00	Non évalué		Non évalué		Non évalué		Eric Limousin + Ailin Nacucchio

UE 5 - Commerce international (anglais & espagnol ou allemand)	Commerce international (droit commercial français et international)	20,00		CTA	2	Ecrit 1h	2	Ecrit 1h	2	Ecrit 1h	2	Hania Renaudie
	Langue avec objectifs professionnels - anglais		10,00	CC	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Claire Shires
	Langue avec objectifs professionnels - espagnol		10,00	CC	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	François Martinez
	Langue avec objectifs professionnels - allemand		10,00	CC	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Christina Quotschalla
UE 5 - Gestion de projets européens (anglais & espagnol ou allemand)	Gestion de projets européens	20,00		CC	2	Ecrit 1h	2	Ecrit 1h	2	Ecrit 1h	2	David Buhé
	Langue avec objectifs professionnels - anglais		10,00	CC	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Claire Shires
	Langue avec objectifs professionnels - espagnol		10,00	CC	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	François Martinez
	Langue avec objectifs professionnels - allemand		10,00	CC	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Christina Quotschalla
UE 5 : Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social	Valorisation de soi	12,00	6,00	CTA	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	B. Oger
	Communication appliquée aux secteurs du social et de la santé	12,00	6,00	Dossier	1	Oral	1	Dossier	1	Oral	1	B.Oger
UE 5 Métiers des Arts et de la culture	Métiers du livre	6	30	CC	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	

## SEMESTRE 6

Intitulé UE (2)	Intitulé Matières (2)	Nombre d'heures		étudiant assidu				étudiant non assidu				Enseignant.e.s
				Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	
		CM	TD	SESSION 1		SESSION 2		SESSION 1		SESSION 2		
UE 5 - Métiers de l'écrit : édition, documentation et numérique	Commerce, diffusion et distribution du livre	6,00	6,00	Oral 20 mn	1	Oral 20 mn		Oral 20 mn	1	Oral 20 mn	1	Enora Youinou Ferreira
	Techniques d'analyse de corpus et de bases de données Frantext, ressources en ligne		12,00	CC	1	Ecrit 1 h		Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Chrystel Millon
	Stage court			Rapport de stage	1	Rapport de stage		Rapport de stage	1	Rapport de stage	1	Suivi de dossier
UE 5 - Professorat des écoles	Mathématiques		9,00	CTA	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Patrice Calvard
	Français		9,00	CC	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Maria Cherly
	Autres disciplines		12,00	CC	1	Ecrit 1 h 30	1	Ecrit 1 h 30	1	Ecrit 1 h ?	1	
UE 5 - Professorat des lycées et collèges	Préparation aux écrits disciplinaires		36,00	CC	1	Ecrit	1	Ecrit	1	Ecrit	1	porté par MDE
UE 5 - Sciences politiques	Anglais		12,00	CC	1	oral	1	oral	1	oral	1	Fanny Sekkaki
	Droit/Economie	12,00		CTA	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Michel Auffrey
	Histoire/Géographie/Civilisation/Littérature	12,00		CTA	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	François Ploux
UE - Sciences humaines et sociales	Elaborer un projet de recherche			Dossier + soutenance	1	Dossier à améliorer		Dossier + soutenance	1	Dossier à améliorer	1	suivi de dossier Ailin Nacucchio + Eric Limousin
UE 5 - Commerce international (anglais & espagnol ou allemand)	Langue avec objectifs professionnels - anglais		13,50	CC	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Claire Shires
	Langue avec objectifs professionnels - espagnol		13,50	CC	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	François Martinez
	Langue avec objectifs professionnels - allemand		13,50	CC	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Christian Quotschalla

UE 5 - Gestion de projets européens (anglais & espagnol ou allemand)	Langue avec objectifs professionnels - anglais		13,50	CC	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Claire Shires
	Langue avec objectifs professionnels - espagnol		13,50	CC	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	François Martinez
	Langue avec objectifs professionnels - allemand		13,50	CC	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Christian Quotschalla
UE 5 : Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social	Stage d'observation professionnelle ou d'initiation à la recherche intervention -6 semaines-			Compte rendu de stage	1			Compte rendu de stage	1			
UE 5 Métiers des Arts et de la culture	Jeux vidéos et nouvelles créations	6	30	CC	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	

## 2. Descriptif et syllabus des différentes UE5 L1 S2

### 2.1. Métiers de l'écrit

#### 2.1.1. Descriptif des matières constitutives

## SEMESTRE 5

### L'écriture médiatique et journalistique, 12 h TD : Michel Tanguy

Comment définir une information et ses caractéristiques ?  
Comment différencier communication et information ?  
A partir de ces questions fondamentales, quelle méthodologie d'écriture pour être rédacteur et quels outils utilisent les journalistes ?

Autant de repères que ce cours va mettre en perspective à partir d'une définition des réalités, d'un état des pratiques et d'exercices pratiques d'écriture.

### Les métiers de l'information et de la communication, 12 h TD : Nolwenn Hénaff

#### Objectifs :

Définir les spécificités d'une situation de communication et identifier les différentes formes de communication  
Identifier les métiers de la communication et leurs spécificités  
Analyser et identifier les outils de communication et les supports médias appropriés selon les objectifs de communication

#### Contenu :

##### - Les bases de la communication

Schéma de la communication, communication interne et externe, quelques fondements théoriques, ...

-

##### - Les différents types de métiers et leurs spécificités

Chargé de com, community manager, webmaster, chef de projet com ...  
L'usage des outils de l'IA dans les métiers de la communication

##### - Les médias sociaux et leurs usages

Définition des concepts de communication social média, KPI, persona, visibilité et influence

#### Témoignages de professionnels (agence de com, blogeuse, journaliste , ..)

#### Bibliographie :

Paul Watzlawick, *Une logique de la communication*, 2014  
Jean-Claude Martin, *Le guide de la communication*, 1999  
*E-réputation et influenceurs dans les médias sociaux, Nouveaux enjeux pour les organisations*, Essai, 2017, Collection Communication 364 pages.  
V. Lucas, *Secrets d'influenceur*, juin 2018



## **Préparation au stage : Michel Tanguy**

- Utilité d'un stage
- Méthodologie de recherche de stage
- Le stage : un tremplin pour ses projets personnels et professionnels
- Mode d'emploi et évaluation d'un stage réussi

Ces différents thèmes vont être traités lors des séances construites à partir de témoignages, de repères et apports professionnels et de retours d'expériences.

## **Le métier de médiateur culturel (6 h TD) : Hélène Dupuis-Jamet**

### Objectifs :

#### Objectifs disciplinaires :

À travers des exemples concrets, appréhender le rôle du médiateur culturel dans sa diversité.

#### Objectifs professionnels :

- Appréhender la notion de culture et de patrimoine
- Comprendre l'importance du rôle de « passeur »
- Montrer que l'accès à la culture passe par la vulgarisation

### Contenus, notions abordées :

Au travers d'expériences de programmeur de spectacles, d'organisateur de colloques ou de salons du livre, il sera abordé les notions de culture et de patrimoine.

### Bibliographie/ autres outils :

- Chaumier Serge, *La médiation culturelle*, Armand Colin, 2013
- Collectif, *les métiers de la culture et du patrimoine*, ONISEP, 2012
- Ory Pascal, *l'histoire culturelle*, Presses universitaires de France, Que sais-je, 2011
- Collectif, *Le rôle de l'animation et de la médiation en question*, L'Harmattan, 2010

### Compétences visées :

- Comprendre le rôle du médiateur culturel
- Connaître les formations permettant d'y accéder.
- Savoir déterminer les secteurs d'activité concernés

## **SEMESTRE 6**

## **Commerce, diffusion et distribution du livre (6 h CM, 6 h TD)**

Le cours abordera la question de la commercialisation du livre à la fois dans sa perspective historique (histoire de la librairie) mais aussi dans sa dynamique actuelle et permettra de mieux cerner les problématiques liées à la distribution et la diffusion dans l'édition.

Il s'agira également d'aborder les différents pôles de l'édition (commercial, marketing, promotion). Des exemples et expériences seront présentés et les étudiants seront associés à des travaux sous divers modes d'expression.

### Bibliographie

CHARTIER Roger & MARTIN Henri-Jean, *Histoire de l'édition française*, Cercle de la librairie. Les 4 tomes.  
 CHAUMARD Fabien, *Le commerce du livre en France : Entre économie et culture*, l'Harmattan, 1998.  
 ROUET François, *Le livre. Mutations d'une industrie culturelle*, Paris, La Documentation française, 2007.  
 SHIFFRIN André, *L'édition sans éditeurs*, Paris, La Fabrique, 1999  
 SHIFFRIN André, *Le contrôle de la parole*, Paris, La Fabrique, 2005  
 LEGENDRE Bertrand, ANENSOUR Corinne, *Regards sur l'édition*, 2 volumes, La Documentation française, 2007

<b>Techniques d'analyse de corpus et de bases de données, Frantext, ressources en ligne, 12 h TD: Chystel Millon</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Objectifs :

Ce cours proposera une initiation à l'utilisation de ressources textuelles numérisées pour notamment effectuer des descriptions linguistiques. Les corpus de travail à partir desquels les phénomènes linguistiques seront analysés sont issus de la base textuelle Frantext. Les étudiants utiliseront le logiciel d'interrogation de corpus STELLA afin de les exploiter.

<b>Stage</b>
--------------

## **2.2. Sciences humaines et sociales**

### **2.2.1.Descriptif des matières constitutives**

#### **SEMESTRE 5**

<b>Les sciences humaines dans la société contemporaine (12 h CM): O. Kotchikpa</b>
------------------------------------------------------------------------------------

<b>Conduire un projet de recherche (24HTD)</b>
------------------------------------------------

Après une présentation des différents sujets de recherche en cours dans notre laboratoire ou des thèses en cours de réalisation dans différents laboratoires en France (en insistant sur les enjeux scientifiques, disciplinaires, épistémologiques, méthodologiques, voire économiques, idéologiques et politiques de ces recherches), l'enseignant invitera les étudiants à imaginer un sujet / projet de recherche et à établir les étapes à suivre pour développer et mettre à l'épreuve les hypothèses, les méthodes à y appliquer, la bibliographie à consulter, etc. La thématique traitée tout au long des deux dernières années dans l'UE5 SHS, *Norme et écart*, peut être un point de départ à la réflexion.

#### **SEMESTRE 6**

<b>Élaboration d'un projet de recherche</b>
---------------------------------------------

Des séances à mi-parcours pour faire le point sur l'état des recherches et à la fin pour que les étudiants présentent leurs conclusions, sous la forme de table ronde ou mini-colloque.

## 2.3. Commerce international

### 2.3.1. Descriptif des matières constitutives

#### SEMESTRE 5

<b>Commerce International (20h CM): H. RENAUDIE</b>
<p>—Tout d’abord, cet enseignement se fondera sur l’évolution législative, réglementaire, jurisprudentielle et doctrinale applicable au commerce français. Seront ainsi traités les thèmes suivants:</p> <p>Les acteurs de l’activité commerciale : La statut du commerçant. L’organisation de la vie commerciale: La liberté de la concurrence Les moyens et les opérations de la vie commerciale : Le fonds de commerce, Les contrats de la vie commerciale</p> <p>Afin de faciliter l’appropriation des concepts juridiques, un temps questions/réponses sera consacré à chaque séance. Des exercices d’application, des analyses de décisions de justice et des cas pratiques seront étudiés.</p> <p>—Ensuite, cet enseignement aura pour principal objectif de comprendre et d’analyser les enjeux juridiques de la mondialisation de l’économie. Seront abordés successivement l’Organisation mondiale du commerce (OMC) ainsi que les accords inter-étatiques régissant le commerce international des marchandises et des services, les différents opérateurs privés et publics du commerce international et, enfin, des opérations contractuelles du commerce international.</p> <p>Ces thèmes d’étude s’appuieront sur la méthodologie spécifique du cas pratique en droit commercial international conduisant les étudiant·e·s à travailler sur différentes conventions internationales.</p>

<b>Langue avec objectifs professionnels – Anglais-Espagnol/Allemand (S5:10h TD+10 h TD: S6: 13,5 h TD +13,5 h TD) C. SHIRES– F. MARTINEZ — C. QUOSTCHALLA</b>
<p>Le cours a pour objectif de</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- présenter les différents modes d’internationalisation à disposition des entreprises qui souhaitent exporter,</li><li>- se familiariser avec les moyens à mettre en œuvre dans les domaines du marketing, du paiement et des transports,</li><li>- et de permettre l’acquisition des compétences linguistiques nécessaires à la réussite du projet dans un contexte international.</li></ul> <p>L’apprentissage passera par l’étude de documents authentiques et didactiques, à l’oral ou à l’écrit.</p>

#### SEMESTRE 6

<b>Commerce international (18 h CM) : Matthieu Collet</b>
<b>Langue avec objectifs professionnels – anglais (13,5 h TD)</b>

**Langue avec objectifs professionnels – espagnol (13,5 h TD)**

**Ou**

**Langue avec objectifs professionnels – allemand (13,5 h TD)**

## **2.4. Gestion de projets européens**

### **2.4.1.Descriptif des matières constitutives**

#### **SEMESTRE 5**

<b>Gestion de projets européens (20 h CM) : D. BUHE</b>
---------------------------------------------------------

Ce cours est une introduction aux fondamentaux de la gestion de projet et à leur déclinaison dans le cas particuliers des projets européens.

Nous aborderons les grands principes de la gestion de projet :

- les différentes phases du cycle de vie du projet;
- les fonctions et le rôle respectif du chef de projet et de chaque partenaire
- les compétences nécessaires pour assurer le bon déroulement du projet dans les respects du triptyque qualité/budget/délais: constitution et management d'équipe, gestion des risques, communication interne et externe.

Nous explorerons la mise en oeuvre de ces principes dans le cadre spécifiques des projets européens : • Projet(s) européen(s) : définition, typologie et sources d'information • identification et analyse des appels à projet • constitution du consortium les bonnes pratiques du management de projet.

<b>Langue avec objectifs professionnels – Anglais-Espagnol/Allemand (S5:10hTD+10 h TD) C. SHIRES– F. MARTINEZ –C. QUOSTCHALLA</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Le cours a pour objectif de

- présenter les différents modes d'internationalisation à disposition des entreprises qui souhaitent exporter,
- se familiariser avec les moyens à mettre en œuvre dans les domaines du marketing, du paiement et des transports,
- et de permettre l'acquisition des compétences linguistiques nécessaires à la réussite du projet dans un contexte international.

L'apprentissage passera par l'étude de documents authentiques et didactiques, à l'oral ou à l'écrit.

#### **SEMESTRE 6**

<b>Langue avec objectifs professionnels – Anglais-Espagnol/Allemand (S6: 13,5 h TD +13,5 h TD) C. SHIRES– F. MARTINEZ –C. QUOSTCHALLA</b>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Le cours a pour objectif de

- présenter les différents modes d'internationalisation à disposition des entreprises qui souhaitent exporter,
- se familiariser avec les moyens à mettre en œuvre dans les domaines du marketing, du paiement et des transports,
- et de permettre l'acquisition des compétences linguistiques nécessaires à la réussite du projet dans un contexte international.

L'apprentissage passera par l'étude de documents authentiques et didactiques, à l'oral ou à l'écrit.

## 2.5. Professorat des écoles

### 2.5.1. Descriptif des matières constitutives

#### SEMESTRE 5

<b>Mathématiques (18hTD) : Patrice Calvard</b>
------------------------------------------------

Contenus et objectifs :

- Equations du 1<sup>er</sup> degré
- Théorème de Thalès
- Notion de fonctions

L'objectif de cet enseignement est de proposer aux élèves une ouverture sur les notions abordées lors du concours, leur permettant ainsi d'acquérir des bases solides pour intégrer le master « métiers de l'enseignement et la formation ».

<b>Français (18hTD) : Maria Cherly</b>
----------------------------------------

L'objectif de ce cours est de traiter de points grammaticaux, lexicaux et orthographiques régulièrement proposés en situation de concours. Le cours portera plus particulièrement sur le verbe (morphologie, valeur sémantique, syntaxe).

Bibliographie

**MEN, Terminologie grammaticale, CNDP, 1997 [disponible sur internet, à télécharger impérativement]**

Pellat, Jean-Christophe (dir.), *Quelle grammaire enseigner ?* Hatier, 2009. [idéale pour débiter]

Riegel, Martin, Pellat, Jean-Christophe, Rioul, René, *Grammaire méthodique du français*, PUF, 2009. [complexe, mais exhaustive : LA grammaire de référence]

Tomassone, Roberte, *Pour enseigner la grammaire*, Delagrave pédagogie, 1996.

<b>Autres disciplines (12HTD)</b>
-----------------------------------

#### SEMESTRE 6

<b>Mathématiques (9 h TD) : Patrice Calvard</b>
-------------------------------------------------

<b>Français (9 h TD) : Maria Cherly</b>
-----------------------------------------

<b>Autres disciplines (12HTD)</b>
-----------------------------------

## **2.6. *Professorat des lycées et collèges***

### **2.6.1. Descriptif des matières constitutives**

#### **SEMESTRE 5 (36HTD) ET SEMESTRE 6 (36HTD)**

Préparation aux épreuves du concours CAPES selon la discipline choisie. Consulter les départements concernés (Lettres modernes, Histoire, Histoire-géographie, Anglais, Espagnol)



## **2.7. Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social**

### **2.7.1.Descriptif des matières constitutives**

#### **SEMESTRE 5**

<b>Valorisation de soi, 12 h CM et 6 h TD) : B. Oger</b>
----------------------------------------------------------

"J'étais frustrée et je ne trouvais plus de 'sens' dans mon ancien poste", témoigne Laura. De son aveu, la période de confinement lui a donné l'occasion de réfléchir à "ce qui la passionne et la rend heureuse". Depuis le confinement, beaucoup de gens sont en perte de repères quant à la finalité de leur travail, leur quotidien professionnel, leur épanouissement. Être épanoui professionnellement, c'est intégrer le travail à ses composantes servant à nous épanouir au quotidien, aussi bien personnellement que professionnellement. Pour cela, il est nécessaire de SE connaître afin de trouver le poste qui correspond le plus à ses aspirations. Une fois le bilan personnel effectué, nous ciblerons l'environnement professionnel le plus adéquate, trouver, analyser une offre d'emploi et se démarquer des autres candidats.

<b>Communication appliquée aux secteurs du social et de la santé (12 h CM et 6 h TD) : B. Oger</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------------

À partir d'un projet à mettre en œuvre, rédaction de compte-rendu de réunion, lettres officielles, création d'affiche, de flyer, de plaquettes d'informations. Création d'un outil communication à destination d'un partenaire (clip vidéo, radio, concours, reportage, etc.) et présentation en soutenance de la méthodologie, des obstacles et de l'analyse.

#### **SEMESTRE 6**

<b>Stage</b>
--------------

Mise en situation professionnelle de 6 semaines (210 heures). Stage d'observation participante qui peut être fait, au choix des étudiants, en France (diverses modalités envisageables : stages en fin de cycle mais aussi possibilité d'une activité bénévole ou rémunérée d'une durée minimale équivalente à 30 journées ou 210 heures de travail dans le courant de l'année) ou à l'étranger (recherche par l'étudiant lui-même de son terrain de stage et des moyens de le financer ; possibilité pour lui de passer par l'intermédiaire d'organismes spécialisés proposant des stages ou des séjours en immersion avec activités bénévoles ou rémunérées). Le stage est l'occasion pour les étudiants de repérer les caractéristiques des populations prises en charge et de comprendre les logiques d'intervention auprès de ces populations. Une démarche active de recherche de stage est demandée. Réalisation d'un compte-rendu analytique du déroulement du stage, montrant la capacité de l'étudiant à

prendre du recul par rapport à la réalité vécue, à appréhender l'environnement dans lequel il évolue.

Les étudiant.es qui suivent cette UE5 et qui ne sont pas en L3 ASS doivent contacter le directeur des études de L3 en début d'année pour fixer un temps d'échange sur le stage et que leur soient communiquées les modalités de réalisation (alternatives) et d'évaluation.

## 2.8. Sciences politiques

### 2.8.1.Descriptif des matières constitutives

#### SEMESTRE 5

<b>Cours d'institutions politiques en anglais (12 h CM) : Gwyn Jones</b>
--------------------------------------------------------------------------

The UK General Elections held in July 2024 were considered a turning-point in the future of the country.

This course aims to provide an overview of the British executive and legislative branches of the UK Constitution by examining the office of the UK Prime Minister and the institution of the Westminster Parliament. References to how both institutions interact as well as some of the political personalities associated with 10 Downing Street will hopefully provide the student with a better understanding of past and contemporary British politics. The course will be graded with two written papers in week 6 and week 12 covering the points developed in class

<b>Droit (12 h CM ) : Hania Renaudie</b>
------------------------------------------

Cet enseignement aura pour finalité de vous faire découvrir le fonctionnement des collectivités territoriales à travers une approche pragmatique. Il s'agira de vous permettre de mieux appréhender les modalités d'organisation, les champs de compétences et les relations institutionnelles (rappel des collectivités de proximité, la Région, les EPCI à travers la Communauté de communes, agglomération, métropole, ...).

Cet enseignement sera illustré par des exemples concrets grâce à un partage d'expériences d'élue.

<b>Histoire (12 h CM) : François Ploux</b>
--------------------------------------------

*Comment ils devinrent électeurs. Histoire sociale du suffrage « universel » (France, 1830-1930) (partie 1)*

Le suffrage universel est une conquête récente. Rares étaient les hommes et les femmes qui, au début du XIX<sup>e</sup> siècle, imaginaient ne serait-ce que la possibilité d'une participation des prolétaires, des paysans sans instruction, des femmes, etc. ... à la vie politique nationale ... Ce cours, qui abordera le cas français comme un exemple d'un processus assez général, retracera les grandes étapes de l'histoire de l'extension – inachevée - du droit de vote au début de l'époque contemporaine. On s'efforcera d'expliquer les modalités concrètes du scrutin. Et, surtout, comment les premières générations d'électeurs - dépourvus de toute culture politique - utilisèrent cette possibilité nouvelle d'exprimer une opinion personnelle au moyen d'un bulletin de vote.

Bibliographie.

Raymond Huard, *Le suffrage universel en France. 1848-1946*, Paris, Aubier, 1991.

Alain Garrigou, *Histoire sociale du suffrage universel en France. 1848-2000*, Paris, Seuil, 2002.

## SEMESTRE 6

### Anglais (12 h TD) : Fanny Sekkaki

Cet enseignement vise à comprendre le fonctionnement des instances politiques et sociales de la sphère anglophone (= ensemble de pays dont au moins une langue officielle inclut l'anglais).

Lors du cours les étudiants seront amenés à effectuer de courtes présentations individuelles sur l'actualité, à réaliser des exposés à l'aide d'un diaporama en binômes, à lire et à résumer la presse anglo-saxonne, ainsi qu'à débattre de sujets d'actualité pour travailler l'argumentation.

L'objectif de ce cours est d'améliorer l'expression orale et écrite des étudiants en anglais en travaillant la prononciation, la grammaire et la méthodologie de l'argumentation ; mais aussi d'aider les étudiants à mieux comprendre le fonctionnement des instances politiques, sociales et culturelles de la sphère anglophone.

### Économie (12 h CM) :

### Histoire (12 h CM) : François Ploux

*Comment ils devinrent électeurs. Histoire sociale du suffrage « universel » (France, 1830-1930) (partie 2)*

Le suffrage universel est une conquête récente. Rares étaient les hommes et les femmes qui, au début du XIX<sup>e</sup> siècle, imaginaient ne serait-ce que la possibilité d'une participation des prolétaires, des paysans sans instruction, des femmes, etc. ... à la vie politique nationale ... Ce cours, qui abordera le cas français comme un exemple d'un processus assez général, retracera les grandes étapes de l'histoire de l'extension – inachevée - du droit de vote au début de l'époque contemporaine. On s'efforcera d'expliquer les modalités concrètes du scrutin. Et, surtout, comment les premières générations d'électeurs - dépourvus de toute culture politique - utilisèrent cette possibilité nouvelle d'exprimer une opinion personnelle au moyen d'un bulletin de vote.

Bibliographie.

Raymond Huard, *Le suffrage universel en France. 1848-1946*, Paris, Aubier, 1991.

Alain Garrigou, *Histoire sociale du suffrage universel en France. 1848-2000*, Paris, Seuil, 2002.

## **2.9. *Métiers des arts et de la culture***

### **2.9.1.Descriptif des matières constitutives**

Ouverture 2025-2026

**SEMESTRE 5**

**SEMESTRE 6**

### 3. Contacts de l'équipe pédagogique et administrative

Coordination générale UE5 : Violaine Rosiau

Gestionnaire scolarité UE5 : Thibaut Desmaretz

#### Référent UE5 :

- **UE5 Professorat des écoles & de Lycée et de Collège** : Violaine ROSIAU
- **UE5 Métiers de l'écrit : édition, documentation et numérique** : Christophe SCHUWEY
- **UE5 Découverte des sciences humaines et sociales** : Daniel ATTALA
- **UE5 Métiers des arts et de la culture** :
- **UE5 Commerce international & Gestion de projets européens** : Robert CARIN, Fanny SEKKAKY, François MARTINEZ
- **UE5 Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social** : Olatoye KOTCHIKPA, Marie BROSSARD, Alexandre VAYER
- **UE5 Sciences politiques** : Cyrielle LANDREA

### 4. Modalité de contrôle des connaissances et règlement des études

Les **modalités de contrôle des connaissances et des compétences** (MCCC) indiquent la manière dont l'enseignement est évalué (contrôle continu, examen terminal, mixte des deux) ainsi que le format de l'examen (écrit, oral, durée), aussi bien pour la première session d'examens que pour la session de rattrapage (dates indiquées dans le calendrier de la formation)

Voir l'intranet de la faculté ([https://www-intranet.univ-ubs.fr/scolarite-590105.kjsp?RH=INTR\\_COMPLSHSSCOL&RF=INTR\\_COMPLSHSSCOL](https://www-intranet.univ-ubs.fr/scolarite-590105.kjsp?RH=INTR_COMPLSHSSCOL&RF=INTR_COMPLSHSSCOL)), rubrique « Scolarité / Calendriers de la faculté LLSHS »

Les règles de validation de chaque unité d'enseignement (UE), semestre et année sont décrites dans le **Règlement des études et des examens**, voté pour une durée de cinq ans (2022-2027). Ce règlement est consultable sur l'[intranet de la faculté, rubrique « Scolarité / Règlement des études et des examens »](#) et est également affiché dans le hall du bâtiment Paquebot.

### 5. Calendriers des formations

Le calendrier de la licence, tel qu'approuvé en conseil de faculté est disponible sur l'intranet de la faculté ([https://www-intranet.univ-ubs.fr/scolarite/590105.kjsp?RH=INTR\\_COMPLSHSSCOL&RF=INTR\\_COMPLSHSSCOL](https://www-intranet.univ-ubs.fr/scolarite/590105.kjsp?RH=INTR_COMPLSHSSCOL&RF=INTR_COMPLSHSSCOL)), rubrique « Scolarité - Calendriers de la faculté LLSHS ».

## 6. Emploi du temps & plans des bâtiments

Votre emploi du temps est accessible en ligne. Pour en prendre connaissance, allez sur votre ENT (environnement numérique de travail) (<https://ent.univ-ubs.fr/uPortal/render.userLayoutRootNode.uP>), rubrique « Organisation – Planning ».

**L'emploi du temps des UE5 est en ligne sur votre ENT dans l'onglet UE5 / parcours choisi. Il n'apparaît pas sur votre planning personnel.**

En cas de difficultés d'accès à votre ENT, consultez le diaporama disponible sur l'intranet de la composante ([https://www-intranet.univ-ubs.fr/scolarite-590105.kjsp?RH=INTR\\_COMPLSHSSCOL&RF=INTR\\_COMPLSHSSCOL](https://www-intranet.univ-ubs.fr/scolarite-590105.kjsp?RH=INTR_COMPLSHSSCOL&RF=INTR_COMPLSHSSCOL)), rubrique « Sclolarité / Présentation des services numériques étudiants de l'UBS »

Pour visualiser les plans des bâtiments afin de repérer les salles de cours du Paquebot et de Kerjulaude, rendez-vous sur l'intranet de la faculté ([https://www-intranet.univ-ubs.fr/scolarite-590105.kjsp?RH=INTR\\_COMPLSHSSCOL&RF=INTR\\_COMPLSHSSCOL](https://www-intranet.univ-ubs.fr/scolarite-590105.kjsp?RH=INTR_COMPLSHSSCOL&RF=INTR_COMPLSHSSCOL)), rubrique « Sclolarité / Plans des bâtiments Paquebot et de Kerjulaude »





Faculté lettres,  
langues, sciences  
humaines &  
sociales

**ubs:**  
Université Bretagne Sud

L'UBS offre un cadre idéal à la réussite !

**ma-rentree-ubs.fr**