



UE5 L2

Parcours :

- Professorat des écoles (avec ou sans option FLE)
- Professeur de Lycée et de Collège (avec ou sans option FLE)
- Métiers de l'écrit : édition, documentation et numérique
- Découverte des sciences humaines et sociales
- Commerce international
- Gestion de projets européens
- Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social
- Sciences politiques
- Métiers des arts et de la culture

Faculté lettres,
langues, sciences
humaines &
sociales

ubs:
Université Bretagne Sud

www.univ-ubs.fr

Table des matières

Vision synthétique et modalités de contrôle des différents parcours	0
UE5 SEMESTRE 3.....	0
UE5 SEMESTRE 4.....	2
Descriptif des différentes unités de l'UE5	0
Licence 2, Semestre 3.....	0
UE5 Découverte des sciences humaines et sociales.....	0
UE5 Professorat des lycées et collèges	1
UE5 Professorat des écoles.....	2
UE5 Métiers de l'écrit.....	3
UE5 Commerce international	4
UE5 Gestion de projets européens	5
UE5 Approches professionnelles de la santé et du social	6
UE5 Sciences politiques	7
UE5 métiers des arts et de la culture.....	8
Licence 2, Semestre 4.....	9
UE5 Découverte des sciences humaines et sociales.....	9
UE5 Professorat des lycées et collèges	10
UE5 Professorat des écoles.....	11
UE5 Métiers de l'écrit.....	12
UE5 Commerce international	13
UE5 Gestion de projets européens	14
UE5 Approches professionnelles de la santé et du social	15
UE5 Sciences politiques	16
UE5 métiers des arts et de la culture.....	17

UE5

Descriptif des différentes Unités de l'UE5 Licence 2

La validation de l'UE5 permet à l'étudiant d'être crédité de 5 ects par semestre (soit 10 ects par année universitaire). L'investissement est équivalent à celle requise par les filières disciplinaires.

Vision synthétique et modalités de contrôle des différents parcours

UE5 SEMESTRE 3 (Sous réserve de vote UFR)

CRÉDITS ECTS /UE	COEFF UE (1)	Intitulé UE (2)	Intitulé Matières (2)	Nombre d'heures		étudiant assidu				étudiant non assidu				
				CM	TD	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)							
5	Selon parcours de L2	UE 5 - Métiers de l'écrit : édition, documentation et numérique	Introduction aux métiers de l'écrit (les évolutions des métiers)		12,00	CTA	1	Ecrit 2h	1	Ecrit 2h	1	Ecrit 2h	1	Michel Tanguy
			Histoire et futur du livre		12,00	CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Michel Tanguy
			Le numérique au cœur de l'édition		12,00	CTA	1	Ecrit 2 h	1	Ecrit 2 h	1	Ecrit 2 h	1	Florent Patron
5	Selon parcours de L2	UE 5 Métiers des Arts et de la culture	Festivals	6,00	30,00	CC	1	écrit 1 h	1	écrit 1 h	1	écrit 1 h	1	Émilie Blanquaert
5	Selon parcours de L2	UES Professorat des écoles	Mathématiques		12,00	CTA	1	Ecrit 1 h 30	1	Ecrit 1 h 30	1	écrit 1h30	1	Patrice Calvard
			Français		12,00	CC	1	Ecrit 1 h 30	1	Ecrit 1 h 30	1	écrit 1h30	1	Maria Cherly
			SOIT Découverte des métiers de l'éducation, 2e volet	6,00		CTA	1	écrit 1 h	1	écrit 1 h	1	Ecrit 1h00	1	David Matelot
			SOIT Français Langue étrangère		12,00	CTA	1	écrit 1 h	1	écrit 1 h	2	Ecrit 1h01	2	Ana Flavia Siquerolli
5	Selon parcours de L2	UE 5 - Professorat des Lycées et collèges	Approche disciplinaire des programmes (avec dossier)		12,00	Dossier	1	Dossier à améliorer	1	Dossier	1	Dossier à améliorer	1	orian Tari (Histoire-géographie), Pierre Jaffreziec (Espagnol), Catherine Fouquet 8HTD et Murielle Hémon 4HTD (Lettres), Fanny Sekkaki (Anglais)
			SOIT Découverte des métiers de l'éducation, 2e volet	6,00		CTA	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1h	1	David Matelot
			SOIT Français Langue étrangère		12,00	CTA	1	écrit 1 h	1	écrit 1 h	2	Ecrit 1h	2	Ana Flavia Siquerolli

5	Selon parcours de L2	UE 5 - Sciences politiques	Institutions politiques en anglais	12,00		CC	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Gwyn Jones
			Droit	12,00		CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Hania Renaudie
			Histoire	12,00		CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Jean-Baptiste Bruneau
5	Selon parcours de L2	UE 5 - Sciences humaines et sociales	Approches croisées: Sociologie/psychologie/anthropologie...	9,00	9,00	CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Olatoyé Kotchipka
			Approches croisées: Histoire, géographie...	9,00	9,00	CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Jean-Baptiste Bruneau
5	Selon parcours de L2	UE 5 commerce international	Commerce international	18,00		CC	1,5	Ecrit 1h30	1,5	Ecrit 1h30	1,5	Ecrit 1h30	1,5	Mathieu Collet
			Langue avec objectifs professionnels - anglais		12,00	CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Laurent Daniel
			Langue avec objectifs professionnels - espagnol		12,00	CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	François Martinez
			Langue avec objectifs professionnels - allemand		12,00	CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Christian Quotschalla
5	Selon parcours de L2	UE 5 gestion de projets européens	Gestion de projets européens	18,00		CC	1,5	Ecrit 1h30	1,5	Ecrit 1h30	1,5	Ecrit 1h30	1,5	Olivia Uguen
			Langue avec objectifs professionnels - anglais		12,00	CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Laurent Daniel
			Langue avec objectifs professionnels - espagnol		12,00	CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	François Martinez
			Langue avec objectifs professionnels - allemand		12,00	CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Christian Quotschalla
5	Selon parcours de L1	UE 5 : Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social	Sociologie des organisations/du travail	12,00	6,00	CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h		Ecrit 1h	1	Alexandre Vayer
			Psychologie sociale du travail	12,00	6,00	CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h		Ecrit 1h	1	Marie Bossard

UE5 SEMESTRE 4 (Sous réserve de vote UFR)

CRÉDITS ECTS /UE	COEFF UE (1)	Intitulé UE (2)	Intitulé Matières (2)	Nombre d'heures		étudiant assidu				étudiant non assidu				Enseignant.e.s
				CM	TD	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)							
5	Selon parcours de L2	UE 5 - Métiers de l'écrit : édition, documentation et numérique	Le métier d'assistant d'édition		18,00	CTA	1	Oral	1	Oral	1	Oral	1	Hélène Dupuis-Jamet
			Informatique appliquée à l'édition		18,00	CTA	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1H	1	Ecrit 1H	1	Chrystel Millon
5	Selon parcours de L2	UE 5 Métiers des Arts et de la culture	Musées	6,00	30,00	CC	1	écrit 1h	1	écrit 1h	1	écrit 1h	1	Camille Martin (sous réserve)
5	Selon parcours de L2	UE5 Professorat des écoles	Mathématiques		12,00	CTA	1	Ecrit 1 h 30	1	Ecrit 1 h 30	1	Ecrit 1 h 30	1	Patrice Calvard
			Français		12,00	CC	1	Ecrit 1 h 30	1	Ecrit 1 h 30	1	Ecrit 1 h 30	1	Maria Cherly
			SOIT Psychologie de l'enfant et de l'adolescent	18,00		CTA	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Gladys Le Clech
			SOIT Français Langue étrangère		12,00	CTA	1	écrit 1 h	1	écrit 1 h	1	Ecrit 1h	1	Ana Flavia Siqueroll
5	Selon parcours de L2	UE 5 - Professorat des Lycées et collèges	Psychologie de l'enfant et de l'adolescent	18,00		CTA	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Gladys Le Clech
			SOIT Post-vérité et enseignement	12,00		CC	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Frédéric Bedel
			SOIT Français Langue étrangère		12,00	CTA	1	écrit 1 h	1	écrit 1 h	1	Ecrit 1h	1	Ana Flavia Siqueroll
5	Selon parcours de L2	UE 5 - Sciences politiques	Anglais		12,00	CC	1	Oral	1	Oral	1	Oral	1	Fanny Sekkaki
			Droit	12,00		CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Michel Auffret
			Histoire	12,00		CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	François Ploux

5	Selon parcours de L2	UE5 Sciences humaines et sociales	Approches croisées: sciences du langage	9,00	9,00	CTA	1	Ecrit 1 h	1	1,00	1	Ecrit 1 h	1	Frédéric Pugnière
			Approches croisées Humanités. Études culturelles et/ou littéraires	9,00	9,00	CTA	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	Ecrit 1 h	1	BUCHET Agathe (PRAG IUT)
5	Selon parcours de L2	UE 5 commerce international	Commerce international	18,00		CC	2	Ecrit 1h30	2	Ecrit 1h30	2	Ecrit 1h30	2	Matthieu Collet
			Langue avec objectifs professionnels - anglais		9,00	CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Laurent Daniel
			Langue avec objectifs professionnels - espagnol		9,00	CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	François Martinez
			Langue avec objectifs professionnels - allemand		9,00	CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	
5	Selon parcours de L2	UE 5 gestion de projets européens	Gestion de projets européens	18,00		CC	2	Ecrit 1h30	2	Ecrit 1h30	2	Ecrit 1h30	2	Olivia Uguen
			Langue avec objectifs professionnels - anglais		9,00	CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Matthieu Collet
			Langue avec objectifs professionnels - espagnol		9,00	CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Laurent Daniel
			Langue avec objectifs professionnels - allemand		9,00	CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h	1	
5	Selon parcours de L1	UE 5 : Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social	Gestion des ressources humaines	14,00	8,00	CTA	1	Ecrit 1h	1	Ecrit 1h		Ecrit 1h	1	Hania RENAUDIE
			Droit du travail	12,00		CTA	1	Ecrit 1h30	1	Ecrit 1h30		Ecrit 1h30	1	Hania RENAUDIE

Descriptif des différentes unités de l'UE5

Licence 2, Semestre 3

UE5 Découverte des sciences humaines et sociales

Norme et écart. Sociologie (9hCM+9hTD) : O. Kotchikpa

Descriptif du cours :

Elément central de toute vie en société, la norme reste en SHS un concept hétérogène analysé par plusieurs chercheurs. De Durkheim en passant par Becker et Goffman, ce cours d'initiation aux SHS abordera sous l'angle socio-anthropologique différentes conceptions de la norme. On essaiera de comprendre ce que l'absence de norme ou le non-respect de celle-ci (l'écart) dit des groupes sociaux et/ou fait de la société.

Les séances de TD permettront aux étudiant.e.s d'analyser des extraits de textes sur des réalités contemporaines d'expression des normes, de construction de celles-ci et de remise en question de certaines normes.

Norme et écart. Histoire (9hCM+9hTD) : J.-B. Bruneau

Médias, libertés et contrôles XIXe-XXe siècles

La période comprise entre les décennies 1850 et 1950 est considérée comme « l'âge d'or » de la presse française. Par la richesse de ses contenus, par la profusion de ses titres, par la place qu'elle occupe dans le débat public, elle a participé à l'élaboration d'une nation de citoyens. Avec le développement des grands sites français de numérisation (Retronews, Gallica), elle offre à l'historien un nouveau champ d'études.

d'Almeida, Fabrice, Delporte, Christian, *Histoire des médias de la Grande Guerre à nos jours*, Paris, Flammarion, 2010

UE5 Professorat des lycées et collèges

Approches disciplinaires des programmes, 12 h TD par discipline : Florian Tual (Histoire-géographie), Pierre Jaffrezic (Espagnol), Catherine Fouquet, 8 h TD et Murielle Hémon, 4 h TD (Lettres), Fanny Sekkaki (Anglais)

Cet enseignement consiste dans l'élaboration d'un dossier en binôme ou trinôme sur une thématique liée à l'enseignement des disciplines au collège et au lycée. Il s'agira de repérer une notion de la discipline enseignée et de repérer son évolution à travers les programmes et les réformes.

Découverte des métiers de l'éducation, 2^e volet : David Matelot (6 h CM, mutualisé UE5 PE)

Au-delà de la connaissance des rouages institutionnels du système éducatif français, ce module sera l'occasion de présenter la grande diversité des métiers de l'éducation, et de rencontrer des professionnels travaillant dans des domaines très variés, de l'école maternelle au lycée général ou professionnel.

Ou

Français Langue Étrangère, Ana Flavia Siquerolli (12HTD, mutualisé UE5 PE L2 L3)

UE5 Professorat des écoles

Découverte des métiers de l'éducation, 2^e volet : David Matelot (6 h CM, mutualisé UE5 PLC)

Au-delà de la connaissance des rouages institutionnels du système éducatif français, ce module sera l'occasion de présenter la grande diversité des métiers de l'éducation, et de rencontrer des professionnels travaillant dans des domaines très variés, de l'école maternelle au lycée général ou professionnel.

Ou

Français Langue Étrangère, Ana Flavia Siquerolli (12HTD, mutualisé UE5 PE L2 L3)

Mathématiques (12hTD) : Patrice Calvard

Contenus et objectifs :

- Grandeurs et Mesures – Partie 1
- Théorème de Pythagore
- Grandeurs et Mesures – Partie 2

L'objectif de cet enseignement est de proposer aux élèves une ouverture sur les notions abordées lors du concours, leur permettant ainsi d'acquérir des bases solides pour intégrer le master « métiers de l'enseignement et la formation ».

Français (12hTD) : Maria Cherly

L'objectif de cet enseignement en étude de la langue est de faire acquérir aux étudiants les prérequis qui leur permettront d'aborder le concours ainsi que les enseignements dispensés dans le cadre du master « métiers de l'enseignement et de la formation ».

Le cours sera axé sur l'analyse du fonctionnement de la langue française ou « grammaire » au sens large. Dans la perspective du concours, il s'agira d'apprendre à définir, classer et décrire des faits de langue relatifs notamment à la phrase et aux classes de mots ainsi qu'aux types de phrases. Des ouvertures didactiques pourront être proposées.

Bibliographie

MEN, *Terminologie grammaticale*, CNDP, 1997 [INDISPENSABLE, disponible sur internet, à télécharger impérativement]

PELLAT, Jean-Christophe (dir.), *Quelle grammaire enseigner ?* Hatier, 2017. [idéale pour débuter en grammaire de phrase]

RIEGEL, Martin, PELLAT, Jean-Christophe, RIOUL, René, *Grammaire méthodique du français*, PUF, 2009. [complexe, mais exhaustive : LA grammaire de référence]

TOMASSONE, Roberte, *Pour enseigner la grammaire*, Delagrave pédagogie, 1996. [très complète pour la « grammaire de texte » et adapté au CRPE]

UE5 Métiers de l'écrit

Introduction aux métiers de l'écrit (les évolutions des métiers), 12 h TD : Michel Tanguy

L'objectif du cours est de dresser un panorama des principaux métiers de l'écrit et d'identifier les bouleversements en cours et à venir auxquels ils sont confrontés.

Imprimeurs, graphistes, journalistes, auteurs et bien d'autres professionnels sont aux prises avec des évolutions éditoriales, technologiques, commerciales et culturelles fortes.

Nous présenterons ces tendances en approfondissant les nouvelles réalités professionnelles liées à ces métiers.

Bibliographie :

LEGENDRE Bertrand. ABANSOUR Corinne, *Les métiers de l'édition*, Editions du Cercle de la Librairie, Paris, 2012.

PICARD David-Georges, *Les bibliothèques dans les mutations territoriales - Entre évolutions et inventions* - Editions du Cercle de la Librairie, Paris

LEBRETON Jean-Marc, BIGOURDAN Dominique, *Le management de l'entreprise d'édition*, Editions du Cercle de la librairie, 2014

Histoire et futur du livre, 12 h TD : Michel Tanguy

Le cours présentera les grands repères de l'histoire du livre.

Les évolutions techniques, les pratiques de lecture, les moyens de diffusion sont au cœur de cette fresque mêlant les siècles passés aux projections les plus futuristes.

De nombreux travaux seront proposés à partir de documents.

Bibliographie :

CHARTIER Roger & MARTIN Henri-Jean, dir., *Histoire de l'édition française*, Cercle de la librairie. 4 tomes. 1983-1990

DELOIGNON Olivier (dir.), CHATEALAIN Jean-Marc, MOLLIER Jean-Yves, *D'encre et de papier. Une histoire du livre imprimé*, Imprimerie nationale éditions « collection arts du livre », 2021.

FOUCHE, Pascal, dir., *L'édition française depuis 1945*. Paris, Editions du Cercle de la Librairie, 1998.

LEGENDRE Bertrand, *Ce que le numérique fait au livre*, PUG, 2019

Le numérique au cœur de l'édition, 12 h TD : Florent Patron

Après un tour d'horizon des tenants et aboutissants de la chaîne traditionnelle de production-diffusion du livre, jusqu'à ses évolutions les plus récentes en France et dans d'autres pays, émergeront un certain nombre de points relatifs au bouleversement du numérique à tous les niveaux de cette chaîne : questionnements culturels et intellectuels ; stratégies concurrentes /complémentaires ; technologies et pressions industrielles ; adaptation juridique ; canaux d'information/promotion ; commerce / diffusion-distribution numérique ; pratiques et usages générationnels : côté créateurs/côté lecteurs et usagers ; adaptation du rôle des intermédiaires et médiateurs, etc.

L'intervenant : Florent Patron. Après un parcours de 20 ans dans l'édition (Nantes, Paris, Bretagne), et plusieurs centaines de titres publiés en tant qu'éditeur généraliste, il a créé une maison indépendante en 2012 : Locus Solus. Celle-ci compte déjà 120 titres, en diffusion nationale, pour beaucoup en double version papier/e-pub, via un diffuseur numérique. L'ajout de QR Codes aux contenus augmentés, la présence sur les réseaux, le projet de collections uniquement numériques (purs e-book), etc. sont des axes de développement de la maison que l'éditeur pourra expliquer et illustrer d'exemples concrets et d'observations du secteur dans son ensemble.

UE5 Commerce international

Commerce international (18 h CM) : Matthieu Collet

Le cours a pour objectifs de développer des compétences professionnelles dans les domaines d'activités suivants :

Participation au développement commercial international : réaliser une veille sur l'environnement global de l'entreprise ; analyser et synthétiser les informations sur un marché cible ; recenser et identifier des modalités de déploiement sur un marché cible ; contribuer aux démarches d'adaptation liées au développement international de l'entreprise ; participer à la prospection commerciale.

Savoirs associés : Enjeux internationaux, veille, Système d'Information Marketing (SIM), stratégie d'internationalisation, marketing et marketing international, marché cible, politique de déploiement sur le marché cible, éléments d'appréciation d'un partenaire, réseaux de soutien au développement international des entreprises, étude de faisabilité et diagnostic export, prospection à l'international.

Mise en œuvre des opérations internationales : contrôler et suivre les processus et la chaîne documentaire ; évaluer les prestations de service et les offres fournisseurs ; proposer des pistes d'amélioration de gestion des opérations.

Savoirs associés : Incoterms 2020, prestations de services pour la réalisation des opérations du commerce international, chaîne documentaire, logistique et supply chain, transport international de marchandises, tarification export, procédures et outils de gestion des opérations

Langue avec objectifs professionnels – anglais (12 h TD) : Laurent Daniel – espagnol (12 h TD) : François Martinez – allemand (12 h TD) :

En anglais et en espagnol, le premier semestre aborde les grandes questions macroéconomiques : croissance et décroissance ; inflation et désinflation ; chômage ; régulation de l'économie (politiques monétaires et budgétaires) : rôle du gouvernement et des banques centrales, économies planifiées vs. économies de marché...

En allemand, le premier semestre comme le second porteront sur des sujets comme « acheter sur Internet », « la durabilité », « les bases du marketing »

UE5 Gestion de projets européens

Gestion de projets européens (18 h CM) : Olivia Uguen

Ce cours est une introduction aux fondamentaux de la gestion de projet et à leur déclinaison dans le cas particuliers des projets européens.

Nous aborderons les grands principes de la gestion de projet :

- les différentes phases du cycle de vie du projet;
- les fonctions et le rôle respectif du chef de projet et de chaque partenaire
- les compétences nécessaires pour assurer le bon déroulement du projet dans les respects du triptyque qualité/budget/délais: constitution et management d'équipe, gestion des risques, communication interne et externe.

Nous explorerons la mise en œuvre de ces principes dans le cadre spécifiques des projets européens :

- Projet(s) européen(s) : définition, typologie et sources d'information
- identification et analyse des appels à projet
- constitution du consortium
- les bonnes pratiques du management de projet.

Langue avec objectifs professionnels – anglais (12 h TD) : Laurent Daniel – espagnol (12 h TD) : François Martinez– allemand (12 h TD) :

En anglais et en espagnol, le premier semestre aborde les grandes questions macroéconomiques : croissance et décroissance ; inflation et désinflation ; chômage ; régulation de l'économie (politiques monétaires et budgétaires) : rôle du gouvernement et des banques centrales, économies planifiées vs. économies de marché...

En allemand, le premier semestre comme le second porteront sur des sujets comme « acheter sur Internet », « la durabilité », « les bases du marketing »

UE5 Approches professionnelles de la santé et du social

Sociologie des organisations/du travail (12 h CM et 6 h TD) : Alexandre Vayer

Ce cours constitue pour les étudiant.es une initiation à la sociologie des organisations et à la sociologie du travail, par l'intermédiaire de l'acquisition des connaissances relatives aux principales analyses et théories concernant ces domaines, et d'une analyse critique de ces analyses et théories (en CM), à l'aide d'extraits d'ouvrages et d'études de cas pratiques (en TD). Dans un premier temps, il s'agira de revenir sur les grandes transformations du travail et ses effets. Ensuite, nous aborderons les théories classiques sur les organisations et ses prolongements contemporains.

Psychologie sociale du travail (12 h CM et 6 h TD) : Marie Bossard

Le cours de psychologie sociale du travail vise l'acquisition de connaissances sur les fondements de la psychologie des organisations et ses principales théories. Il se concentrera sur les concepts de dynamique inter-groupes (leadership, communication, performance) et de santé au travail (qualité de vie au travail et risques psycho-sociaux).

UE5 Sciences politiques

Cours d'institutions politiques en anglais (12 h CM) : Gwyn Jones

Troubled Waters.

L'objectif est de comprendre l'identité britannique et les rapports de la Grande-Bretagne avec l'Europe. La période considérée s'étend de la fin du 19ème siècle jusqu'aux années 1930. La politique du gouvernement britannique par rapport au vieux Continent a toujours été ambiguë et démontre que le BREXIT n'est pas vraiment un phénomène récent.

Droit (12 h CM) : Hania Renaudie

Cet enseignement aura pour finalité de vous faire découvrir le fonctionnement des collectivités territoriales à travers une approche pragmatique. Il s'agira de vous permettre de mieux appréhender les modalités d'organisation, les champs de compétences et les relations institutionnelles (Corps préfectoral, la Commune et le Département).

Cet enseignement sera illustré par des exemples concrets grâce à un partage d'expériences d'élue.

Histoire (12 h CM) : Jean-Baptiste Bruneau

Histoire des libertés publiques

Les droits de l'homme et les libertés fondamentales constituent un des fondements essentiels de toute société démocratique et prétendent être le socle juridique commun de toute l'humanité, en raison de leur universalisme. Or, depuis une quarantaine d'années, on assiste, dans le pays qui a vu naître la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, à un effritement de l'édifice légal des libertés au nom de la garantie de la sécurité.

Pontier, Jean-Marie, *Droits fondamentaux et libertés publiques*, Paris, Hachette supérieur, 2010.

UE5 métiers des arts et de la culture

L'UE Métiers des arts et de la culture est **un parcours**, organisé autour de :

- **cinq objets artistiques et culturels** : le spectacle vivant, le musée, le livre, le festival, le jeu vidéo (un semestre par objet) structuré par un enseignant principal qui assure le lien du semestre.

Chaque semestre inclut :

- **une introduction théorique présentant la diversité du métier en question**
- **des enseignements relatifs à la gestion** (droit, administration, communication, financements)
- **des interventions ponctuelles de professionnels du secteur**
- **des visites et des ateliers avec une institution partenaire**
- **un projet pratique de fin de semestre**, qui évalue l'acquisition des aspects théoriques et pratiques vus au fil du semestre

Comprendre la fabrique d'un festival et de se saisir des enjeux auxquels il participe

Enseignante principale : Émilie Blanquaert

Partenaire : Festival interceltique

Le cours sera assuré par Emilie Blanquaert, accompagnée d'intervenants professionnels et bénévoles. L'enseignante s'appuiera sur une diversité de projets pour inviter les étudiants à développer leur esprit critique et à se positionner sur ce qui fait sens pour eux, en tant que (peut-être) futurs acteurs du spectacle vivant. Car un festival est d'abord et souvent un projet d'intérêt général au service d'une création commune et d'un territoire. Parfois, il est porté par une entreprise qui agit à but lucratif aux enjeux et bénéfices très spécifiques. Les étudiantes et étudiants seront initiés aux fondamentaux des enjeux culturels d'un festival qui, au-delà de son caractère festif, est d'abord un espace d'expression libre qui favorise la créativité et le lien social tout en participant à l'inclusion et à l'épanouissement individuel et collectif. L'enseignante les amènera à développer leur regard sur les valeurs et les missions d'un festival, qui reposent sur une pluralité de compétences salariées et bénévoles, mais aussi d'acteurs privés/ publics. Les enjeux opérationnels et transversaux seront abordés : la responsabilité juridique, la programmation, la logistique, la technique, les ressources humaines, les financements, la RSO. L'enseignante abordera également, avec ses différents invités, la question des partenariats, de la communication, de la médiation et de la sociologie des publics. Le cours se déroulera dans un esprit coopératif qui invitera les étudiants à se poser les bonnes questions pour comprendre les pratiques et usages à travers groupes de travail et rencontres professionnelles.

Licence 2, Semestre 4

UE5 Découverte des sciences humaines et sociales

Approches croisées: sciences du langage (9 h CM+ 9 h TD) : Frédéric Pugnière

Ce cours abordera la question de la *norme* et d'*écart à la norme* au travers des sciences du langage. Après un panorama des disciplines constituant les sciences du langage, nous aborderons ces deux thèmes à travers l'évolution de la politique linguistique en France. Deux notions principales découlent de cette politique linguistique : celle de *glottophobie* qui débouche sur des discriminations linguistique et sociale, et celle de *norme* qui débouche sur les problématiques de l'écriture inclusive.

Principaux ouvrages à consulter

Benveniste Emile, *Problèmes de linguistique générale*, t. 1, Paris, Gallimard, 1966.

Blanchet Philippe, *Discriminations : combattre la glottophobie*, Éditions Textuel © Anne Arnaud 2019.

Saussure Ferdinand, *Cours de linguistique générale*, éd. Payot, 1995.

Approches croisées Humanités. Études culturelles et/ou littéraires (9 h CM + 9 h TD) : Agathe Buchet

Ce cours abordera la question de la *norme* et de l'*écart à la norme* en littérature. L'étude de la norme nous permettra de comprendre comment peut se forger, de manière toujours mouvante, un modèle en littérature. Tout en analysant la construction de la norme et ses potentiels écarts, ou transgressions, le cours s'attachera à la réception, nécessaire à l'établissement de la norme. Nous nous en saisirons pour nous interroger sur l'art de la rhétorique et de ses effets.

UE5 Professorat des lycées et collèges

Psychologie de l'enfant et de l'adolescent (18 h TD) : Gladys Le Clech

Cet enseignement introductif en Psychologie du développement vise à apporter aux étudiants les premiers repères relatifs au développement du jeune enfant jusqu'à l'adolescence. Les différents domaines du développement sont examinés : physique, cognitif, affectif et social à travers la découverte des théories de Piaget, Wallon, Bruner ou encore Bowlby. Les étudiants devront être capables de mettre en lien des observations d'enfants et d'adolescents avec des connaissances académiques et de faire le lien entre théorie et pratique.

Bibliographie :

Bideaud, J., Houdé, O. et Pépinelli, J.L. (2004). *L'Homme en développement*. Presses Universitaires de France.

Houdé, O. (2020). *La Psychologie de l'enfant*. Presses Universitaires de France (collection Que Sais-Je ?).

Miljkovitch, R., Morange-Majoux, F. et Sander, E. (2017). *Psychologie du développement*. Elsevier Masson.

Post-vérité et enseignement (12 h TD) : Frédéric Bedel

Ou

Français Langue Étrangère, Ana Flavia Siquerolli (12HTD, mutualisé UE5 PE L2 L3)

UE5 Professorat des écoles

Mathématiques (12 h TD) : Patrice Calvard

Contenus et objectifs :

- Calcul Littéral – Partie 1
- Logiciel de programmation : Scratch
- Calcul Littéral – Partie 2

L'objectif de cet enseignement est de proposer aux élèves une ouverture sur les notions abordées lors du concours, leur permettant ainsi d'acquérir des bases solides pour intégrer le master « métiers de l'enseignement et la formation ».

Français (12 h TD) : Maria Cherly

Poursuite de l'enseignement du S3.

Contenus et objectifs :

- les fonctions syntaxiques du GN
- la transitivité verbale

Des ouvertures didactiques pourront être proposées en lien avec les notions travaillées.

Psychologie de l'enfant et de l'adolescent (18 h TD) : Gladys Le Clech

Ou

Français Langue Étrangère, Ana Flavia Siquerolli (12HTD, mutualisé UE5 PE L2 L3)

UE5 Métiers de l'écrit

Le métier d'assistant d'édition (18 h TD) : Hélène Dupuis-Jamet

Informatique appliquée à l'édition (18 h TD) : Chystel Millon

Objectifs :

Bonne maîtrise de l'outil informatique, des différents logiciels, du poste de travail.

Être capable de choisir l'outil et la technologie adaptés en tenant compte de certaines contraintes. On abordera les points suivants :

Utilisation des outils bureautiques (fonctions avancées), traitement de texte, tableur, base de données. Création et modification de documents multimédia.

UE5 Commerce international

Commerce international (18 h CM) : Matthieu Collet

Langue avec objectifs professionnels – anglais (12 h TD) Laurent Daniel

Le deuxième semestre s'intéresse à la microéconomie : les différentes formes d'entreprises, l'organisation interne des entreprises ; les partenaires ; les circuits de distribution et le transport ; l'activité commerciale (les commandes, les factures, la correspondance...).

Langue avec objectifs professionnels – espagnol (12 h TD) François Martinez

Le deuxième semestre s'intéresse à la microéconomie : les différentes formes d'entreprises, l'organisation interne des entreprises ; les partenaires ; les circuits de distribution et le transport ; l'activité commerciale (les commandes, les factures, la correspondance...).

ou Langue avec objectifs professionnels – allemand (12 h TD)

En allemand, le premier semestre comme le second porteront sur des sujets comme « acheter sur Internet », « la durabilité », « les bases du marketing ».

UE5 Gestion de projets européens

Gestion de projets européens (18 h CM) : Olivia Uguen

Langue avec objectifs professionnels – anglais (12 h TD) Laurent Daniel

Le deuxième semestre s'intéresse à la microéconomie : les différentes formes d'entreprises, l'organisation interne des entreprises ; les partenaires ; les circuits de distribution et le transport ; l'activité commerciale (les commandes, les factures, la correspondance...).

Langue avec objectifs professionnels – espagnol (12 h TD) François Martinez

Le deuxième semestre s'intéresse à la microéconomie : les différentes formes d'entreprises, l'organisation interne des entreprises ; les partenaires ; les circuits de distribution et le transport ; l'activité commerciale (les commandes, les factures, la correspondance...).

ou Langue avec objectifs professionnels – allemand (12 h TD)

En allemand, le premier semestre comme le second porteront sur des sujets comme « acheter sur Internet », « la durabilité », « les bases du marketing ».

UE5 Approches professionnelles de la santé et du social

Gestion des ressources humaines (14 h CM et 8 h TD) Hania Renaudie

Droit du travail (12 h CM) Hania Renaudie

UE5 Sciences politiques

Anglais (12 h TD) : Fanny Sekkaki

Cet enseignement vise à comprendre le fonctionnement des instances politiques et sociales de la sphère anglophone (= ensemble de pays dont au moins une langue officielle inclut l'anglais).

Lors du cours les étudiants seront amenés à effectuer de courtes présentations individuelles sur l'actualité, à réaliser des exposés à l'aide d'un diaporama en binômes, à lire et à résumer la presse anglo-saxonne, ainsi qu'à débattre de sujets d'actualité pour travailler l'argumentation.

L'objectif de ce cours est d'améliorer l'expression orale et écrite des étudiants en anglais en travaillant la prononciation, la grammaire et la méthodologie de l'argumentation ; mais aussi d'aider les étudiants à mieux comprendre le fonctionnement des instances politiques, sociales et culturelles de la sphère anglophone.

Economie (12 h CM) : Michel Auffret

Histoire (12 h CM) : François Ploux

"L'État. Histoire et débats. XIXe-XXIe siècles"

Le cours s'articule autour de trois grandes périodes. Celle du XIXe siècle libéral au cours duquel l'État fait faire, essentiellement par la fixation de règles, avant au tournant des années 1930, et plus encore de l'après 1945 de voir son périmètre d'action s'élargir et ses moyens réglementaires renforcés dans le cadre de l'État-providence. Depuis les années 1980, sans renoncer à ses moyens réglementaires, qui sont même renforcés, l'État tend à voir son périmètre d'action diminué dans le cadre d'un ordre néo-libéral dont il constitue un des piliers. A partir d'un recueil de textes, il s'agit donc de comprendre cette évolution de la place de l'État dans nos sociétés et les interrogations qu'elle suscite.

Pierre Rosanvallon, *L'État en France, de 1789 à nos jours*, Paris, Point/Seuil, 1993.

UE5 métiers des arts et de la culture

Musées

Enseignant principal : Camille Martin

Partenaire : Musée de Vannes

Au S4, le cours s'articulera autour de l'exposition **Les dessous des musées**, en partenariat avec le Musée des Beaux-Arts de Vannes. Camille Martin, curatrice et conservatrice, fera partager aux étudiantes et étudiants son expérience en matière de conception et de mise en oeuvre d'une exposition, en abordant les aspects artistiques, juridiques, techniques et financiers d'une telle manifestation dans les différents lieux qui peuvent l'accueillir (musées, centres d'art, lieux éphémères) et dans ses différents formats. Ses cours complèteront les interventions assurées par plusieurs professionnelles et professionnels du musée de Vannes. Deux visites du musée de Vannes sont envisagées (le programme est en cours de validation). L'assiduité aux cours et la présence aux sorties sont nécessaires, pour que le semestre trouve sa cohérence et son sens.