



# UE5 L1

## Parcours :

- Professorat des écoles (avec ou sans option FLE)
- Professeur de Lycée et de Collège (avec ou sans option FLE)
- Métiers de l'écrit : édition, documentation et numérique
- Découverte des sciences humaines et sociales
- Commerce international
- Gestion de projets européens
- Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social
- Sciences politiques
- Métiers des arts et de la culture



## Table des matières

<b>Vision synthétique des différents parcours .....</b>	<b>3</b>
UE5 Découverte des sciences humaines et sociales .....	3
UE5 Professorat des lycées et collèges .....	4
UE5 Professorat des écoles.....	6
UE5 Métiers de l'écrit.....	8
UE5 Commerce international .....	9
UE5 Gestion de projets européens .....	10
UE5 Approches professionnelles de la santé et du social .....	11
UE5 Sciences politiques .....	12
UE5 Métier des arts et de la culture.....	14
<b>Descriptif des différentes unités de l'UE5 .....</b>	<b>15</b>
<b>Licence 1, Semestre 2.....</b>	<b>15</b>
UE5 Découverte des sciences humaines et sociales.....	15
UE5 Professorat des lycées et collèges .....	17
UE5 Professorat des écoles.....	18
UE5 Métiers de l'écrit.....	19
UE5 Commerce international .....	20
UE5 Gestion de projets européens .....	21
UE 5 : Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social .....	22
UE5 Sciences politiques .....	23
UE5 Métiers des arts et de la culture.....	24

## Vision synthétique des différents parcours

### UE5 Découverte des sciences humaines et sociales

<b>Semestre 2</b>	Introduction aux sciences humaines et sociales 12 h CM
	Les textes fondateurs des sciences humaines et sociales 24 h TD
<b>Semestre 3</b>	Approches croisées d'un objet ou d'un Corpus : études culturelles 9 h CM et 9 h TD
	Approches croisées d'un objet ou d'un Corpus : sciences du langage 9 h CM et 9 h TD
<b>Semestre 4</b>	Approches croisées d'un objet ou d'un corpus : Sociologie/psychologie 9 h CM et 9 h TD
	Approches croisées d'un objet ou d'un corpus : Histoire 9 h CM et 9 h TD
<b>Semestre 5</b>	Les sciences humaines dans la société contemporaine 12 h CM
	Élaborer un projet de recherche en Humanités/ socio-psycho/ Histoire (au choix) 8 TD
<b>Semestre 6</b>	Élaboration d'un projet de recherche

## UE5 Professorat des lycées et collèges

<b>Semestre 2</b>	Analyse des medias 12 h CM
	Développement de compétences rédactionnelles à partir de sujets de société : 12 h TD
	Découverte des métiers de l'éducation 12 h CM  Ou FLE 12 h TD
<b>Semestre 3</b>	Approches disciplinaires des programmes (avec dossier) 12 h TD
	Découverte des métiers de l'éducation, , 2 <sup>e</sup> volet 6 h CM  OU FLE 12 h TD
<b>Semestre 4</b>	La lecture de l'image et son enseignement 18 h CM
	Post-vérité et enseignement, 12 h CM  OU FLE 12 h TD
<b>Semestre 5</b>	Questions socialement vives : laïcité  12 h CM
	Préparation au stage 6 h TD
	Psychologie de l'enfant et de l'adolescent 12 h CM  OU FLE 12 h TD

<b>Semestre 6</b>	Stage ou projet, dossier avec soutenance orale.
	Questions socialement vives (genre, égalité et enseignement) 12 h CM
	OU FLE 12 h TD
	Questions socialement vives : méthodologie de l'entretien 6 h TD

## UE5 Professorat des écoles

<b>Semestre 2</b>	Mathématiques 12 h TD
	Français 12 h TD
	Découverte des métiers de l'éducation 12 h CM OU FLE 12 h TD
<b>Semestre 3</b>	Mathématiques 12 h TD
	Français 12 h TD
	Découverte des métiers de l'enseignement, 2 <sup>e</sup> volet, 6 h CM OU FLE 12 h TD
<b>Semestre 4</b>	Mathématiques 12 h TD
	Français 12 h TD
	Post-vérité et enseignement, 12 h CM OU FLE 12 h TD
<b>Semestre 5</b>	Mathématiques 12 h TD
	Français 12 h TD
	Psychologie de l'enfant et de l'adolescent 12 h CM OU FLE 12 h TD

<b>Semestre 6</b>	Stage ou projet, dossier avec soutenance orale.
	Questions socialement vives (genre et égalité)
	Mathématiques (préparation aux QCM d'entrée en master MEEF) 6 h TD
	Français (préparation aux QCM d'entrée en master MEEF) 6 h TD



## UE5 Métiers de l'écrit

<b>Semestre 2</b>	Introduction aux métiers de l'écrit, 1 <sup>ère</sup> approche 9 h TD
	Les métiers de la documentation et des archives 9 h TD
	Initiation à l'édition 18 h TD
<b>Semestre 3</b>	Introduction aux métiers de l'écrit (les évolutions des métiers) 12 h TD
	Le numérique au cœur de l'édition 12 h TD
	Histoire et futur du livre 12 h TD
<b>Semestre 4</b>	Le métier d'assistant d'édition 18 h TD
	Informatique appliquée à l'édition 18 h TD
<b>Semestre 5</b>	Préparation au stage 6 h TD
	Les métiers de l'information et de la communication 12 h TD
	L'écriture médiatique et journalistique 12 h TD
	Le métier de médiateur culturel 6 h TD
<b>Semestre 6</b>	Commerce, diffusion et distribution du livre 6 h CM, 6 h TD
	Techniques d'analyse de corpus et de bases de données, frantext, ressources en ligne 12 h TD
	Stage

## UE5 Commerce international

<b>Semestre 2</b>	Expression écrite et orale en français 12 h TD
	Rédaction en anglais 12h TD
	Rédaction en espagnol Ou rédaction en allemand 12 h TD
<b>Semestre 3</b>	Commerce international 18 h CM
	Langue avec objectifs professionnels – anglais 12 h TD
	Langue avec objectifs professionnels - espagnol Ou Langue avec objectifs professionnels – allemand 12 h TD
<b>Semestre 4</b>	Commerce international 20 h CM
	Langue avec objectifs professionnels – anglais 10 h TD
	Langue avec objectifs professionnels - espagnol Ou langue avec objectifs professionnels - allemand 10 h TD
<b>Semestre 5</b>	Commerce international (Droit commercial et Droit commercial international) 20 h CM
	Marketing 15 h CM et 10 h TD
<b>Semestre 6</b>	Projet marketing

## UE5 Gestion de projets européens

<b>Semestre 2</b>	Expression écrite et orale en français 12 h TD
	Rédaction en anglais 12h TD
	Rédaction en espagnol Ou rédaction en allemand 12 h TD
<b>Semestre 3</b>	Gestion de projets européens 18 h CM
	Langue avec objectifs professionnels – anglais 12 h TD
	Langue avec objectifs professionnels - espagnol Ou langue avec objectifs professionnels - allemand 12 h TD
<b>Semestre 4</b>	Gestion de projets européens 20 h CM
	Langue avec objectifs professionnels – anglais 10 h TD
	Langue avec objectifs professionnels - espagnol Ou langue avec objectifs professionnels - allemand 10 h TD
<b>Semestre 5</b>	Gestion de projets européens 20 h CM
	Marketing 15 h CM et 10 h TD
<b>Semestre 6</b>	Projet marketing

## UE5 Approches professionnelles de la santé et du social

<b>Semestre 2</b>	Introduction à la communication 10 h CM et 8 h TD
	Métiers et pratiques des interventions sociales et de santé 12 h CM
	Introduction au droit 6 h TD
<b>Semestre 3</b>	Sociologie des organisations/du travail 12 h CM et 6 h TD
	Psychologie sociale du travail 12 h CM et 6 h TD
<b>Semestre 4</b>	Gestion des ressources humaines 14 h CM et 8 h TD
	Droit du travail 12 h CM
<b>Semestre 5</b>	Valorisation de soi 12 h CM et 6 h TD
	Communication appliquée aux secteurs du social et de la santé 12 h CM et 6 h TD
<b>Semestre 6</b>	Cadre juridique des établissements sociaux, médico-sociaux et sanitaires 10 h CM et 8 h TD
	Droit des obligations 10 h CM et 8 h TD

## UE5 Sciences politiques

<b>Semestre 2</b>	Cours d'institutions politiques en anglais 12 h CM
	Économie 12 h CM
	Géographie 12 h CM
<b>Semestre 3</b>	Cours d'institutions politiques en anglais (Histoire/géographie/civilisation/littérature) 12 h CM
	Droit 12 h CM
	Histoire 12 h CM
<b>Semestre 4</b>	Anglais 12 h TD
	Economie 12 h CM
	Histoire 12 h CM
<b>Semestre 5</b>	Cours en anglais (Histoire/géographie/civilisation/littérature) 12 h CM
	Droit/économie 12 h CM
	Histoire/géographie/civilisation/littérature 12 h CM
<b>Semestre 6</b>	Cours en anglais (Histoire/géographie/civilisation/littérature) 12 h CM

	Droit/économie 12 h CM
	Histoire/géographie/civilisation/littérature 12 h CM

## UE5 Métier des arts et de la culture

L'UE Métiers des arts et de la culture est **un parcours**, organisé autour de :

- **cinq objets artistiques et culturels** : le spectacle vivant, le musée, le livre, le festival, le jeu vidéo (un semestre par objet) structuré par un enseignant principal qui assure le lien du semestre.

Chaque semestre inclut :

- **une introduction théorique présentant la diversité du métier en question**
- **des enseignements relatifs à la gestion** (droit, administration, communication, financements)
- **des interventions ponctuelles de professionnels du secteur**
- **des visites et des ateliers avec une institution partenaire**
- **un projet pratique de fin de semestre**, qui évalue l'acquisition des aspects théoriques et pratiques vus au fil du semestre

<b>Semestre 2</b> <b>Arts de la scène</b>	Introduction théorique 6 h CM
	Interventions externes, visites, travail avec les institutions partenaires 30 h TD
<b>Semestre 3</b> <b>Musées</b>	Introduction théorique 6 h CM
	Interventions externes, visites, travail avec les institutions partenaires 30 h TD
<b>Semestre 4</b> <b>Festivals</b>	Introduction théorique 6 h CM
	Interventions externes, visites, travail avec les institutions partenaires 30 h TD
<b>Semestre 5</b> <b>Métiers du livre</b>	Introduction théorique 6 h CM
	Interventions externes, visites, travail avec les institutions partenaires 30 h TD
<b>Semestre 6</b> <b>Jeux vidéos et nouvelles créations</b>	Introduction théorique 6 h CM
	Interventions externes, visites, travail avec les institutions partenaires 30 h TD

## Descriptif des différentes unités de l'UE5

### Licence 1, Semestre 2

La validation de l'UE5 permet à l'étudiant d'être crédité de 5 ects par semestre (soit 10 ects par année universitaire). L'investissement est équivalent à celui requis par les unités disciplinaires.

#### UE5 Découverte des sciences humaines et sociales

##### Introduction aux sciences humaines et sociales (12 h CM) : Daniel Attala et

Ce cours vise à présenter les notions nécessaires pour circonscrire les humanités et les sciences humaines et sociales dans une double perspective historique et épistémologique. Trois axes structurent ce cours. Les deux premiers plutôt historiques, le troisième plutôt épistémologique : 1) Humanités : depuis Cicéron aux *Studia humanitatis* et aux Humanités ; 2) Sciences humaines et sociales : apparition et développement ; 3) Problèmes épistémologiques des sciences humaines ; a. ses rapports complexes avec les sciences dites de la nature ; b. méthodes ; c. valeurs ; d. scientificité.

##### Bibliographie :

Abdenmour Bidar, *Histoire de l'humanisme en Occident*, Paris: Armand Colin, 2014.

Jean-Luc Chappey, « De la science de l'homme aux sciences humaines : enjeux politiques d'une configuration de savoir (1770-1808) », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, 2006/2 (n° 15), p. 43-68.

Jean-François Dortier (dir.), *Une histoire des sciences humaines*, Paris : Éditions Sciences Humaines, 2012.

Jean-François Dortier, *Les Sciences Humaines. Panorama des connaissances*, Paris : Éditions Sciences Humaines, 2015.

Michel Foucault, *Les Mots et les choses*, Paris : Gallimard, 1966.

Jacques Gadille et Régis Ladous, *Des sciences de la Nature aux sciences de l'Homme*, Paris : J. Vrin, 1984.

Eugenio Garin, *L'éducation de l'homme moderne 1400-1600*, Paris : Fayard, 2004.

Johan Heilbron, « Comment penser la genèse des sciences sociales ? », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, 2006/2 (n° 15), p. 103-116.

Georges Gusdorf, *Introduction aux sciences humaines. Essai critique sur leurs origines et leur développement*, Paris : Presses Universitaires de Strasbourg, 1974.

Thierry Martin (dir.), *Les sciences humaines sont-elles des sciences ?* Paris : Vuibert, 2011.

François Prost, « Humanitas : originalité d'un concept cicéronien », *L'Art du Comprendre*, n° 15, « Philosophies de l'Humanisme », Paris, 2006, p. 31-46.

Jean-Claude Quentel, *Les fondements des sciences humaines*, Paris : Érès, 2007.

Paolo Rossi, *La naissance de la science moderne en Europe*, Paris : Seuil, 1999.

Bernard Valade et Renaud Fillieule, *Introduction aux sciences sociales*, Paris : PUF, 1996.

Pierre Vesperini, « Le sens d'humanitas à Rome », *Mélanges de l'École française de Rome*, n° 127, vol. 1, 2015, p. 131-144.



**Les textes fondateurs des sciences humaines et sociales (24 h TD): Daniel Attala et**

Par l'étude de différents textes tout au long du semestre, il s'agira pour les étudiants de découvrir les grandes disciplines des SHS (géographie, linguistique, littérature, histoire, sociologie etc.). Le dossier documentaire proposé à l'étude permettra de compléter les cours magistraux en permettant à chacun de découvrir des modes de pensée, des concepts, des outils de ces différentes disciplines. Les TD seront pris en charge par plusieurs enseignants-chercheurs afin de diversifier les approches.

## **UE5 Professorat des lycées et collèges**

### **Analyse des medias (12 h CM) : Clara Cazaux**

Un premier axe de travail portera sur la presse écrite en France, son évolution matérielle et technique depuis le XVII<sup>e</sup> siècle et l'évolution de la structure d'un journal. On abordera plus particulièrement le traitement des conflits des XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles à partir d'organes de presse anciens et contemporains.

Un deuxième axe portera sur l'analyse du langage de la presse audio-visuelle, des « actualités cinématographiques » aux actuels « J.T. » et des émissions documentaires. On abordera également la question du traitement audio-visuels des conflits.

La question de la légitimité et de la fiabilité de l'information, ainsi que celle de sa « fabrique » seront abordées tant pour la presse écrite qu'audio-visuelle.

### **Développement de compétences rédactionnelles à partir de sujets de société : Clara Cazaux (12 h TD)**

### **Découverte des métiers de l'éducation : David Matelot (12 h CM, mutualisé UE5 PE)**

Au-delà de la connaissance des rouages institutionnels du système éducatif français, ce module sera l'occasion de présenter la grande diversité des métiers de l'éducation, et de rencontrer des professionnels travaillant dans des domaines très variés, de l'école maternelle au lycée général ou professionnel.

## UE5 Professorat des écoles

### **Mathématiques : Olivier Pourquoi (12 h TD)**

#### Contenus et objectifs :

- Nombres entiers naturels et relatifs
- Nombres décimaux et rationnels
- Modèles à une inconnue

L'objectif de cet enseignement est de proposer aux étudiants de reposer les bases de la numération. Les mathématiques décriront des situations simples auxquelles des solutions seront apportées.

### **Français : Maria Cherly (12 h TD)**

L'objectif de cet enseignement est de faire acquérir aux étudiants les prérequis qui leur permettront d'aborder le concours ainsi que les enseignements dispensés dans le cadre du master « métiers de l'enseignement et de la formation » (grammaire, types de textes, registres).

#### Bibliographie

MEN, *Grammaire du français, Terminologie grammaticale*, disponible sur Éduscol.  
PELLAT, Jean-Christophe (dir.), *Quelle grammaire enseigner ?* Hatier, 2017.  
TOMASSONE, Roberte, *Pour enseigner la grammaire*, Delagrave pédagogie, 1996.

### **Découverte des métiers de l'éducation : David Matelot (12 h CM, mutualisé UE5 PLC)**

Au-delà de la connaissance des rouages institutionnels du système éducatif français, ce module sera l'occasion de présenter la grande diversité des métiers de l'éducation, et de rencontrer des professionnels travaillant dans des domaines très variés, de l'école maternelle au lycée général ou professionnel.

## UE5 Métiers de l'écrit

### Introduction aux métiers de l'écrit, première approche : Josépha Mariotti (9 h TD)

Profil, missions, descriptifs, évolutions, accès à l'emploi des différents métiers composant l'univers éditorial constituent le socle de ce cours.

#### Bibliographie :

Legendre Bertrand, Abansour Corinne, *Les métiers de l'édition*, Cercle de la librairie.

### Les métiers de la documentation et des archives : Marielle Duflos (9 h TD)

### Initiation à l'édition : Michel Tanguy (18 h TD)

#### Objectifs :

Objectifs disciplinaires :

Au travers du parcours éditorial, « du manuscrit à la publication » :

Donner aux étudiants les outils nécessaires à la compréhension du monde de l'édition

Susciter leur curiosité et leur donner la possibilité de s'orienter vers les métiers du livre

Objectifs professionnels :

Appréhender le monde de l'édition

Connaitre les métiers de l'édition

Observer l'évolution de la profession vers le numérique

#### Contenus, notions abordées :

À travers le parcours d'un livre depuis la remise du manuscrit jusqu'à la mise en place en librairie, étudier les différents métiers de l'édition.

#### Bibliographie/ autres outils :

Schwer Philippe, *Traité pratique d'édition*, Edition du cercle de la librairie, 3<sup>e</sup> ed., 2002

Legendre B, *Les métiers de l'édition*, Edition du cercle de la librairie, 2002

Echenoz, *Jérôme Lindon*, éd de Minuit, 2001

Assouline, *Gaston Gallimard : un demi-siècle d'édition*, folio, 2006

Goncourt Edmond et Jules, *journal*, Robert Laffont, coll. Bouquins, 2013

#### Compétences visées :

Décoder le monde de l'édition

Connaitre ses codes, son lexique.

Comprendre le rôle de l'éditeur.

Le rôle du service éditorial

## UE5 Commerce international

### **Expression écrite et orale en français (12 h TD) :**

Le cours d'expression écrite et orale en français a pour objectif, dans un premier moment, de faire le point sur les connaissances grammaticales des étudiant·e·s, afin de les compléter. Une partie du semestre sera également consacrée à l'apprentissage des méthodes de base de l'expression écrite et orale, afin de renforcer les compétences rédactionnelles et argumentatives des étudiants. Un concours d'éloquence sera organisé.

### **Rédaction en anglais, rédaction en allemand ou espagnol (12 h TD par langue) : F. Sekkaki, W. Peters, N. André**

Ce cours vise à améliorer les techniques d'expression écrite et les qualités rédactionnelles, acquérir et maîtriser les compétences nécessaires pour rédiger des textes de natures différentes (contextes universitaire et professionnel) en langue étrangère.

Il est noté en contrôle continu. La présence en cours est donc impérative.

À partir d'exercices pratiques réguliers, l'étudiant·e·s s'entraîne à la rédaction en langue étrangère afin de composer avec correction, précision et style selon les normes de la langue. Ces exercices permettront à l'étudiant·e de démontrer et de consolider, à la fois, sa connaissance en grammaire et syntaxe de la langue, ainsi que l'utilisation des outils d'aide à la rédaction (dictionnaires, livres de style, corpus textuels, etc.). Ils auront pour but de le·a préparer à se saisir de la langue comme un outil de communication dans un contexte international. Ce cours est un prérequis recommandé/indispensable à l'apprentissage d'une langue professionnelle, telle qu'elle sera enseignée à partir de la L2 en UE5.

## UE5 Gestion de projets européens

### **Expression écrite et orale en français**

Le cours d'expression écrite et orale en français a pour objectif, dans un premier moment, de faire le point sur les connaissances grammaticales des étudiant·e·s, afin de les compléter. Une partie du semestre sera également consacrée à l'apprentissage des méthodes de base de l'expression écrite et orale, afin de renforcer les compétences rédactionnelles et argumentatives des étudiants. Un concours d'éloquence sera organisé.

### **N. André, W. Peters : Rédaction**

Ce cours vise à améliorer les techniques d'expression écrite et les qualités rédactionnelles, acquérir et maîtriser les compétences nécessaires pour rédiger des textes de natures différentes (contextes universitaire et professionnel) en langue étrangère.

Il est noté en contrôle continu. La présence en cours est donc impérative.

À partir d'exercices pratiques réguliers, l'étudiant·e·s'entraîne à la rédaction en langue étrangère afin de composer avec correction, précision et style selon les normes de la langue. Ces exercices permettront à l'étudiant·e de démontrer et de consolider, à la fois, sa connaissance en grammaire et syntaxe de la langue, ainsi que l'utilisation des outils d'aide à la rédaction (dictionnaires, livres de style, corpus textuels, etc.). Ils auront pour but de le·a préparer à se saisir de la langue comme un outil de communication dans un contexte international. Ce cours est un prérequis recommandé/indispensable à l'apprentissage d'une langue professionnelle, telle qu'elle sera enseignée à partir de la L2 en UE5.

## **UE 5 : Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social**

### **Introduction à la communication (10h CM et 8h TD) : Olatoyé Kotchikpa**

La communication reste l'outil indispensable de toute structure et institution qui cherche à informer, transmettre des valeurs ou modifier des comportements à risque. Elle revêt plusieurs formes en fonction des objectifs de la structure. Cet enseignement permettra aux étudiants de connaître les bases de la communication et d'en saisir les différentes formes usitées par les structures relevant des champs de la santé et du social.

Les séances de TD seront l'occasion pour les étudiants de créer des outils de communication qui seront appliqués à des projets concrets.

### **Métiers et pratiques des interventions sociales et de santé (2/2) : William Jumelin (6h) ; intervenants professionnels (6h)**

Coordination et parcours : professions et dynamiques du secteur sanitaire et social

Nous consacrerons cette seconde partie du programme à analyser l'organisation et les enjeux institutionnels de l'accompagnement multidisciplinaire et collaboratif dans les secteurs sociaux et médico-sociaux. Nous serons amenés à questionner la coordination des interventions dans un contexte et des logiques de décloisonnement des interventions. L'objectif est ici de permettre à l'étudiant de mettre en adéquation son projet professionnel avec les offres de services des différents secteurs. 3 cours magistraux seront consacrés à l'étude des ESMS et à la question de la coordination dans le secteur social et médico-social. 3 cours magistraux de 2 heures seront consacrés à la présentation des métiers et pratiques de coordination dans le secteur social et médico-social.

### **Introduction au droit (6h) : Hania Renaudie**

## UE5 Sciences politiques

### **Cours d'institutions politiques en anglais : Gwyn Jones**

This course intends to provide an overview of the current political institutions and the way they interact within the context of the United Kingdom. May 1997 marked a turning point in British constitutional matters with the return to power, after an eighteen-year period in opposition, of a Labour Government, with Tony Blair moving into 10 Downing Street. The electoral pledges of New Labour's Manifesto, with regard to bringing many of the nation's institutions into the 21<sup>st</sup> century, were finally brought to the Statute Book. Far from "meddling" with constitutional matters, Tony Blair enacted a long-awaited overhauling of the governance of the United Kingdom.

The following issues will be explored: The Monarchy: survival, reform or abolition; the British Constitution.... did you say constitution? The three branches of state: the legislature, Executive and Judiciary: a most unusual state of affairs; The policy of devolution: opening Pandora's Box ... and the road to the Disunited Kingdom.

### **Économie : Sandrine Leloup, Katy Le Gall**

### **Géographie : Ronan Le Délézir**

Depuis la révision de 2003, la Constitution affirme que l'organisation de la République est décentralisée, prenant ainsi acte du processus de décentralisation initié au début des années 1980.

De fait, de nombreuses compétences ont été transférées aux communes, aux départements et aux régions. Parallèlement, les communes se regroupent de plus en plus au sein d'établissements publics de coopération intercommunale, afin de mettre en commun leurs moyens. Cette progression des compétences et des moyens fait des collectivités territoriales des acteurs publics majeurs de la vie et de la démocratie locales.

Le cours présentera les grandes lignes des politiques locales ou territoriales qui recouvrent l'ensemble des politiques publiques produites par les autorités infraétatiques, c'est-à-dire aussi bien les régions, les départements que des communes. Ces politiques publiques sont en réalité centrales dans le fonctionnement de nos sociétés contemporaines et essaient de répondre à de multiples enjeux.



## **UE5 Métiers des arts et de la culture**

### **Arts de la scène**

Enseignante principale : Marie-Cécile Schang (6 h CM)

Partenaire : Théâtre de Lorient (30 h TD)